

**UČIVO V PŘEDMĚTU JEMNÉHO UMĚNÍ
PRO TŘÍDU V
(VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)**

KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Vzdělávání ve výtvarném umění ve fázi střední školy je zaměřeno na dovednosti, znalosti a postoje, které vytvářet komplexní a hluboký zájem o úspěchy národní a světové umělecké kultury.

Výtvarná výchova v této fázi vychází z individuálních zkušeností a tvůrčího potenciálu každého studenta a jeho možnosti pro svobodné vyjadřování myšlenek a zkušeností prostřednictvím různých obrazových prostředků. Studium; studie předmět výtvarné umění během fáze střední školy rozvíjí a systematizuje dovednosti a znalosti, kterými student je získané v počáteční fázi. Nový důraz je kladen na znalosti a činnosti související s historií umění a vztahem mezi nimi umění a virtuální prostředí. Hlavním cílem vzdělávání ve výtvarném umění je snaha stavět estetická kritéria ve vnímání předmětů a jevů reality a uměleckých děl.

V 5. třídě je výuka výtvarných umění zaměřena na: osvojení základních znalostí, budování postojů k prehistorickému umění a umění antického světa; získání základních znalostí o výtvarném umění; výraz myšlenek a zkušeností prostřednictvím různých výrazových prostředků výtvarného umění; pomocí digitálních schopností technologie pro vnímání umění a jejich aplikace v tvůrčí činnosti studentů; budovat estetiku kritéria pro hodnocení předmětů reality a uměleckých děl.

Stránka 2

OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

**OBLASTI
ODBORNÁ ZPŮSOBILOST
Umění a společnost**

ZNALOSTI, DOVEDNOSTI A POSTOJE

- Zná obecné prehistorické, starověké a starověké umění a architekturu.
- Má základní znalosti o uměleckém dědictví bulharských zemí z pravěk a starověk.
- Uznává významná umělecká a architektonická díla, která jsou pro ně charakteristická období.
- Interpretuje ukázky výtvarného umění z prehistorie a starověkého světa.
- Rozlišuje umělecká díla podle typu a žánru.

- Vědom si výrazových prostředků malby, grafiky a sochařství.
- Chápe vztah mezi výtvarným uměním a uměním.
- Chápe důležitost základních pojmů typů, žánrů a výrazových prostředků v umění.
- Dokáže se obecně orientovat ve struktuře uměleckého díla.
- Popisuje kresby a text v obecných dílech výtvarného umění.

Výtvarné činnosti

- Pozoruje a studuje objekty v přírodním a architektonickém prostředí, popisuje jejich dojmy pozorováno prostřednictvím kreseb a textu .
- Vytváří skici monitorovaných objektů.
- Zná a aplikuje základní obrazové materiály a jejich vlastnosti při provádění obrazových úkolů.
- Aplikuje obrazové prostředky (grafické, obrazové, plastické, kombinované) na plnění obrazových úkolů.
- Zná a aplikuje základní obrazové techniky podle typu obrázku materiály.
- Provádí kresby nebo jiné typy studentských prací prostřednictvím přímého pozorování, z paměti, představivost a představivost.

Stránka 3

- Vyvíjí koncepční skici a skici v oblasti výtvarného umění.
- Plánuje a organizuje práci na daném úkolu nebo projektu v oblasti výtvarného umění.
- Aplikuje základní principy v sochařství při stavbě formy v rovině a v prostor.
- Provádí úlohy barevné vědy související s konkrétním tématem.
- Návrhy a modely s použitím vhodných materiálů.

Vizuální kultura a elektronika média

- Zná roli digitálních technologií při vytváření a šíření děl umění.
- Zná počítačový program vhodný pro tvorbu a zpracování umění snímků.
- Zná a orientuje se na stránkách s uměleckými informacemi.
- Účastní se kulturních iniciativ a akcí a vizualizuje dojmy pomocí digitálu technologie.
- Zná základní ICT pro výzkum, systematizaci a prezentaci informací o významná sociální témata uplatňováním uměleckých prostředků.
- Vyhledává a podílí se prostřednictvím interaktivních sítí na iniciativách a aktivitách souvisejících

Stránka 4

VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Témata	Kompetence podle očekávání výcvik	Nové koncep
1. Předmět PREHISTORICKÝ Umění a umění STAROVĚKOVÝ SVĚT	<ul style="list-style-type: none"> • Zná prehistorické umění obecně a umění starověkého světa. • Popisuje vlastnosti prehistorických umění. • Rozlišuje umělecká díla a architektura dvou řek, starověký egypt, Starověké Řecko a starověký Řím. • Komentujete ukázky z umění starověku svět a interpretuje je obrazovou aktivitou. • Zná thrácké a starověké obecně umění v bulharských zemích. 	megality rockové umění pyramida, sfinga akropole, panteon
2. Předmět UMĚNÍ STAROVĚK STOPY ODKAZ STAROVĚKU CIVILIZACE BULHARSKÉ ZEMĚ	NA A NA <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznává hlavní umělecká díla Thráků a starověkého umění bulharské země. • Vyjadřuje se prostřednictvím vlastních popisů a kreseb dojmy ze vzorků thráckých a starověké umění v našich zemích. • Má základní znalosti o druzích a žánry ve výtvarném umění. • Rozlišuje díla pokuty umění podle typu a žánru. • Vynikající srovnání různých typů a žánrů umění. • Diskutuje o vlastnostech různých druhů a žánry výtvarného umění. • Provádí vizuální úkoly z různých druhů a žánry výtvarného umění 	výtvarné umění portrét krajina stálý život
3. TYPY A ŽÁNRY Téma C JEMNÉ UMĚNÍ	<ul style="list-style-type: none"> • Má znalosti o formě a struktuře předměty z přírodního prostředí. • Vytváří náčrty a kresby při pozorování a dále 	povrch významnost skica
4. Téma FORMY V PŘÍRODĚ - VNÍMÁNÍ NA BARVA,	<ul style="list-style-type: none"> • myšlenka. • Vyhodnocuje objekty z přírodního prostředí z estetické hledisko. • Rozlišuje výrazové prostředky v různých druhů výtvarného umění. • Aplikuje expresivní prostředky charakteristické pro výtvarného umění různého druhu obrazové úkoly. • Vyhodnocuje aplikaci výrazových prostředků v výtvarné umění a studentské umění tvořivost. • Zná hlavní typy složení v výtvarné umění. • Aplikuje základní principy kompozice stavba při výkonu výtvarného umění úkoly. • Komentovat druhy kompozic v umění různých umělců. 	skica harmonie mrtvice rozmazat faktura textura
5. Téma VÝRAZNÉ PROSTŘEDKY C JEMNÉ UMĚNÍ	<ul style="list-style-type: none"> • Zná hlavní typy složení v výtvarné umění. • Aplikuje základní principy kompozice stavba při výkonu výtvarného umění úkoly. • Komentovat druhy kompozic v umění různých umělců. 	složení středisko kompozice
6. Téma SLOŽENÍ C JEMNÉ UMĚNÍ	<ul style="list-style-type: none"> • Vytváří umělecké projekty aplikací počítačové programy pro vytváření a zpracování obrázků. • Komentujete možnosti různých počítačové programy k vytvoření umělecké projekty. 	digitální obraz
7. Téma UMĚNÍ A VIRTUÁL STŘEDA 7.1. Výtvarné umění a digitální obraz		

7.2. Informační stránky pro umění

- Orientuje se v typech informací umělecké stránky.
- Komentovat typy informačních stránek pro umění - autorů, galerií, muzeí.

informační stránka o umění

7.3. Umělecké a interaktivní sítě za spolupráci

- Zná formy dialogu a spolupráce prostřednictvím umění na internetu.
- Účastní se kreativních projektů v interaktivním prostředí sítě spolupráce.

Stránka 6

DOPORUČENÉ PERCENTAČNÍ ROZDĚLENÍ POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

Roční počet hodin studia předmětu ve třídě V - 68 hodin

Nové znalosti se zavádějí prostřednictvím teoretických lekcí (lekce související s teorií umění a prvky dějin umění) a lekcí s praktické obrázkové úkoly. Praktické činnosti pomáhají posilovat a rozvíjet vizuální dovednosti a návyky pro rozvoj tvůrčích schopností a představivosti.

Cvičení ve výuce výtvarných umění jsou zařazena do praktických činností a jsou nedílnou součástí umělecké praxe studenta.

Rozdělení hodin v týdenním rozvrhu se doporučuje provádět v bloku (dvě po sobě jdoucí školní hodiny).

Témata pro osnovy jsou rámcová a nemají povinné pořadí. Svoboda je poskytována ve volbě metod a prostředků, jak jich dosáhnout očekávané výsledky.

Poměr mezi rozdělením hodin pro různé činnosti uvedené v tabulce je relativní a jeho aplikace závisí na specifické podmínky ve učitelské praxi.

Pro nové znalosti	54%
Na cvičení	6%
K jednání a shrnutí	9%
Praktické činnosti pro rozvoj kreativitu a představivost	22%
Pro ovládnání a vyhodnocení (pro vstup a výstup úroveň, pro kontrolní práce, test)	9%

ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

Průběžné hodnocení

- teoretických znalostí - prvky historie a teorie umění prostřednictvím současných testů a testů

Stránka 7

- studentských prací, výsledek plnění obrazových úkolů na základě estetických a didaktických kritérií a indikátorů
- zadaný domácí úkol

Poznámka: Během mimoškolních aktivit jsou přiřazovány projekty nebo jiné typy výzkumných nebo vizuálních úkolů, které jsou hodnoceno podle uvážení učitele.

Vstupní a výstupní úroveň

Je hodnoceno:

- výsledek provedení obrazového úkolu;
- vizuální test a / nebo dotazník.

Komplexní hodnocení

Hodnocení na konci školního období a školního roku je složité a zahrnuje hodnocení z teoretické přípravy a hodnocení z praktické úkoly.

Hodnocení výsledků praktických úkolů vychází z didaktických a estetických ukazatelů. Estetické ukazatele odrážejí kvalitativní charakteristiky vzdělávacích prací a didaktické se týkají úrovně plnění stanovených vzdělávacích úkolů. Aktivita student je povzbuzován.

Poměr při tvorbě hodnocení termínu:

Průběžná hodnocení (ústní, písemná, praktická testy)	60%
Hodnocení z kontrolních prací	10%
Hodnocení z jiných účastí (práce ve třídě, výkon domácí úkol, projektová práce - portfolio, společné akce a výstavy, soutěže atd.)	30%

Stránka 8

ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ MEZI MĚSÍČNÍ VZTAHY

Všeobecné vzdělávání studentů výtvarných umění v 5. třídě lze provádět jak ve třídě, tak i mimo ni škola v podobě:

- **plenér** - pro vnímání předmětů kulturního a historického dědictví ve vlasti, v regionu;
- **muzea, galerie, sbírky a sbírky** - pro vnímání děl výtvarného umění;
- **pořádání výstavy studentských prací** - prezentace výsledků projektů individuálního a kolektivního umění činnost (kresby, prezentace atd.).

Vzdělávací aktivity ve výuce výtvarných umění se netýkají pouze konkrétních témat. Mají interdisciplinární povahu a jsou zaměřeny na získání **klíčových kompetencí** orientovaných na osobní rozvoj studenta:

Klíčové kompetence

Činnosti a interdisciplinární vazby

<i>Kompetence v oblasti bulharský jazyk</i>	✓ popis pozorovaných objektů, prostředí, děl výtvarného umění a studenta práce;
<i>Komunikační dovednosti v cizích jazycích</i>	✓ rozšíření slovní zásoby studentů o nové koncepty výtvarného umění; ✓ komunikace v rodném jazyce v kulturních situacích; ✓ porozumění kulturní rozmanitosti prostřednictvím komunikace v cizích jazycích; ✓ obohacení znalostí o výtvarném umění a umělecké kultuře v jiných zemích prostřednictvím komunikace a informace v cizích jazycích;
<i>Matematická kompetence a základní odborná způsobilost v oblasti přírodních věd a technologie</i>	✓ rozvoj prostorových představ o vizuálních charakteristikách geometrických tvarů a čar prostřednictvím výtvarného umění; ✓ rozvoj kvantitativních pojmů poměrů a veličin ve výtvarném umění; ✓ aplikace matematických metod myšlení (logických a prostorových) v tvůrčí činnosti; ✓ použití geometrických tvarů při vytváření vizuálních obrazů a značek; ✓ tvorba uměleckých projektů a technologií s materiály z přírody;
<i>Digitální kompetence</i>	✓ znalost počítačových schopností a aplikace počítačových výzkumných programů, systematizace, zpracování, archivace a využívání informací o umění ; ✓ aplikace digitálních nástrojů a technologií v kreativním procesu při vytváření různých typů

	<p>obrázky (obrázky, znaky);</p> <ul style="list-style-type: none">✓ interaktivní využití informačních a komunikačních technických prostředků pro vnímání umělecká díla a sbírky, virtuální návštěvy galerií;✓ využití informačních a komunikačních technických prostředků k prezentaci výsledků z výtvarné umění a projekty;
<i>Učební dovednosti</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ plánování samostatné práce studenta;✓ účast na týmové práci;✓ rozvíjení motivace a důvěry v kreativní vyjádření a osobní realizaci;
<i>Sociální a občanské odborná způsobilost</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ vyjádření interpersonálních a interkulturních dovedností pro komunikaci prostřednictvím kreativity;✓ vytváření kolektivních kreativních projektů;✓ rozvoj tolerance v účasti na kolektivních tvůrčích akcích a projektech.✓ ochrana lidských práv prostřednictvím tvůrčích činností a iniciativ;
<i>Iniciativa a podnikání</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ rozvoj iniciativy, kreativity a inovací, aktivní účast na kreativních projektech;✓ praktické využití materiálů a nástrojů, prezentace výsledků z tvůrčích činností v veřejné prostředí;
<i>Kulturní kompetence a dovednosti pro vyjádření prostřednictvím kreativity</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ používání různých materiálů, nástrojů a pomůcek při tvůrčích činnostech;✓ rozvíjení znalostí o uměleckých dílech a tvůrčích činnostech;✓ porozumění roli estetických faktorů v prostředí (přírodním a sociálním);✓ projevování tolerance ke kulturní rozmanitosti;✓ rozvíjení estetického cítění prostřednictvím uměleckého sebevyjádření a účasti na kulturním životě;✓ formování umělecké kultury ve vnímání děl výtvarného umění v muzea, galerie a sbírky v kulturních centrech;✓ účast na kulturních situacích s individuální a kolektivní obrazovou aktivitou;
<i>Udržitelné dovednosti a zdravým způsobem život a sport.</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ projev osobní odpovědnosti za ochranu životního prostředí a lidského zdraví prostřednictvím účasti na iniciativy s kreativními aktivitami a projekty;✓ udržitelné využívání materiálů a zdrojů při tvůrčích činnostech;✓ Řešení sociálních problémů k překonání rozdílů a nerovností mezi lidmi, k nimž vede sociální izolace a chudoba prostřednictvím kreativních aktivit a projektů.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.