

## UČIVO V PŘEDMĚTU JEMNÉHO UMĚNÍ PRO IX TŘÍDU (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

### KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Vzdělávání ve *výtvarném umění* na prvním stupni střední školy je zaměřeno na dovednosti, znalosti a postoje, které vytvářejí komplexní a hluboký zájem o úspěchy národní a světové umělecké kultury.

Výtvarná výchova v této fázi vychází z individuálních zkušeností a tvůrčího potenciálu každého studenta a jeho schopnost svobodně vyjadřovat myšlenky a pozice prostřednictvím znalostí a dovedností v oblasti výtvarného umění. Předmět *výtvarné umění* během první střední školy rozvíjí a systematizuje znalosti, které student má získané v juniorské střední škole. Novým zaměřením jsou znalosti a činnosti související s teorií a dějinami umění a propojení umění a virtuálního prostředí. Hlavním cílem výchovy ve *výtvarném umění* je snaha o budování umělecké kultury a moderní kritéria pro orientaci ve světě umění.

Vzdělávání ve *výtvarném umění* v ročníku IX je zaměřeno na: osvojení znalostí o fungování výtvarného umění v kontextu kultury a jeho spojení s náboženstvím, jinými uměními a sociálními strukturami; vstřebávání základní znalosti o vztahu umění a náboženství; povědomí o sociální roli karikatury; rozšíření a prohlubování znalostí a dovedností v oblasti technologií v dekorativně aplikovaném a múzickém umění; aplikace digitální technologie pro vnímání umění a při tvůrčí činnosti studentů; rozvíjení dovedností pro vnímání a interpretace uměleckých děl; získání základních znalostí pro přední národní a regionální muzea v Bulharsku a formování zájmů o národní umělecké dědictví.

---

### Stránka 2

### OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

#### OBLASTI KOMPETENCE

##### Umění a jeho historie

#### ZNALOSTI, DOVEDNOSTI A POSTOJE

- **Komentuje** vztah mezi náboženským uměním a náboženstvím
- **Popisuje** díla na náboženské téma, rozpoznává obrazy a atributy božstev
- **Vysvětluje a hodnotí** význam umění pro náboženství
- **Popisuje** umělecká díla na základě obsahu a stylistických rysů
- **Analyzuje** spojení umění s filozofií, náboženskou vírou a populární kulturou.

- **Komentujte** ústně nebo písemně nápady a názory na umění různých bulharských autorů
- **Seznam** největších muzeí a výstavních center v Bulharsku, kteří obecně znají jejich historii
- **Vyhodnoťte** důležitost bulharských muzeí umění pro bulharskou kulturu
- **Zná** hlavní umělecká povolání a rozlišuje je
- **Rozlišuje** práci umělce, umělce - učitele, výtvarného kritika, historika umění
- **Hodnotí** sociální roli profesí v umění a komentuje jejich specifika
- **Popisuje** díla umělců, rozlišuje mezi tématem (zápletkou), materiálem a výrazovými prostředky a vyjadřuje osobní přístup
- **Komentujte** nápady a / nebo názory na umění umělců a vyjádřete svůj osobní názor

### Umělecká činnost

- **Zná** zvláštnosti typů a žánrů výtvarného umění, komentuje je a objevuje v nich dané práce
- **Vysvětluje** proces vytváření vlastních děl a projektů, komentování témat, obrázků a symbolů,

### Stránka 3

v nich použité

- **Chápe** důležitost digitálních technologií pro navrhování a prezentaci kreativních nápadů

### Vizuální kultura a média

- **Popisuje** moderní modely pro vizualizaci sociálních zkušeností a pracuje se sociální orientací
- **Vysvětluje** úlohu karikatury při odhalování aktuálních problémů společnosti
- **Předvádí** dovednosti pro výzkum muzeí umění v Bulharsku prostřednictvím internetu
- **Komentovat** rozšířené hranice současného umění v dialogu s jinými uměními
- **Vědomi si** možností umění pro prezentaci informací a rozvoj projektů pro kulturní rozmanitost a vzájemné porozumění

### VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Témata	Kompetence podle očekávání výcvik	Nové ko
Umění a náboženství	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Popisuje</b> obecně zvláštnosti věřících umění.</li> <li>• <b>Rozumí a</b> obecně <b>vysvětluje</b> vztah mezi nimi náboženství a umění.</li> <li>• <b>Rozpoznává</b> obrazy a atributy božstev v umělecká díla na náboženské téma.</li> <li>• <b>Diskutuje o</b> roli umění v náboženství.</li> <li>• <b>Hodnotí</b> význam na náboženský obrazy fungování náboženství.</li> </ul>	chrám náboženské umění nádoba náboženské obrazy a symt
Umělec a kreativita - profese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zná</b> hlavní typy profesí v oblasti učitelství výtvarných umělců</li> </ul>	

### Stránka 4

umělec	architektury a výtvarného umění (architekt, sochař, malíř, grafik, výtvarník, scénograf, keramik atd.)	umělecký kritik historik umění
Umělecká muzea a galerie v Bulharsku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rozlišuje</b> různé druhy profesí podle druh umělecké činnosti.</li> <li>• <b>Hodnotí</b> význam na umělecký profesí pro společnost a komentoval jejich specifika.</li> </ul>	
Výtvarné umění a další umění - múzická umění	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zná a pojmenovává</b> základní umělecké Muzea v Bulharsku: Národní muzeum umění galerie, Národní etnografické muzeum, Národní historické muzeum,</li> <li>• <b>Navštíví</b> a prokáže znalost muzeum umění (galerie umění) c Bulharsko, popisující obecně různé druhy vystavení</li> <li>• <b>Komentovat</b> důležitost národních muzeí a umělecké galerie pro bulharskou kulturu a národní identita.</li> </ul>	Národní muzeum umění Regionální muzeum uměn
Umění karikatury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vysvětluje</b> spojení výtvarného umění s múzickým uměním, dávat vhodné příklady.</li> <li>• <b>Připravuje</b> scénografický projekt na představení.</li> <li>• <b>Komentovat</b> roli scénografického řešení pro dopad show.</li> <li>• <b>Zná</b> zvláštnosti karikatury a její sociální funkce.</li> <li>• <b>Rozlišuje</b> žánry v kreslených filmech .</li> <li>• <b>Vytváří</b> karikaturu pomocí grafiky, obrazové nebo plastické výrazové prostředky.</li> <li>• <b>Komentoval</b> díla karikatury a vyjadřuje pozici.</li> </ul>	jevištní umění pódiové osvětlení  kreslená pohádka kreslená pohádka deformace
Stránka 5		
Technologie dekorativní a aplikované umění	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rozumí</b> specifickým vlastnostem základních a nové techniky a technologie v dekoraci aplikované umění.</li> <li>• <b>Dává</b> smysl důležitosti lidových aplikací umění a řemesla pro národní a kulturní identita.</li> <li>• <b>Komentoval</b> spojení mezi dekorativním užité umění a tradiční techniky a technologie umění a řemesel.</li> </ul>	lidové užité umění umění a řemesla
Umělecká kultura a nové prostředky pro informace a komunikaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zná</b> různá umělecká díla kultury prostřednictvím internetu.</li> <li>• Pro prohlížení <b>používá</b> moderní technologie různých uměleckých děl národy.</li> <li>• <b>Vypracovává</b> projekt v týmu na kulturní témata rozmanitost a vzájemné porozumění.</li> <li>• <b>Diskutuje</b> o pracích na kulturní témata rozmanitost a vzájemné porozumění.</li> </ul>	kulturní rozmanitost

Nové znalosti se zavádějí prostřednictvím teoretických lekcí (lekce související s teorií a dějinami umění) a lekcí s praktickým uměním. úkoly. Praktické činnosti souvisejí se získáváním nových znalostí a dovedností, přispívají k posílení a rozvoji vizuálních dovedností, rozvíjet kreativitu a představivost.

---

## Stránka 6

Cvičení ve výuce výtvarných umění jsou zařazena do praktických činností a jsou nedílnou součástí umělecké praxe studenta.

Učební plán poskytuje volnost při výběru metod a prostředků k dosažení očekávaných výsledků. V tomto smyslu témata pro učební obsah by neměl být povinný.

Poměr mezi rozdělením hodin pro různé činnosti uvedené v tabulce je relativní a jeho aplikace závisí na specifické podmínky ve učitelské praxi.

<b>Pro nové znalosti</b>	<b>60%</b>
<b>Pro cvičení a praktické činnosti</b>	<b>22%</b>
<b>K jednání a shrnutí</b>	<b>10%</b>
<b>Pro kontrolu a hodnocení</b>	<b>8%</b>

## ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

### Průběžné hodnocení

- teoretická příprava - znalost teorie a dějin umění průběžným testováním (ústním nebo písemným / a testy).
- praktické školení - výsledek plnění obrazových úkolů s tradičními a netradičními materiály a výrazovými prostředky podle očekávaných výsledků k tématům vzdělávacího obsahu a individuálním dovednostem a zájmům studentů.
- zadaný domácí úkol.

---

## Stránka 7

**Poznámka:** Během výuky ve třídě a mimo školu jsou přiřazovány projekty nebo jiné typy výzkumných nebo vizuálních úkolů, které jsou hodnotit podle kritérií kompetencí (znalosti, dovednosti, postoje).

### Komplexní hodnocení

Hodnocení je složité. Obsahuje výsledky teoretického a praktického výcviku. Komplexní hodnocení odráží zapojení student ve vzdělávacím procesu výtvarných umění podle svých preferencí pro teoretický nebo praktický výcvik.

Aktivita studentů je podporována.

#### Poměr při tvorbě hodnocení termínu:

Průběžná hodnocení (ústní, písemná, praktická testy)	60%
Hodnocení z kontrolních prací	10%
Hodnocení z jiných účastí (práce ve třídě, výkon domácí úkol, projektová práce - portfolio, společné akce a výstavy, soutěže atd.)	30%

#### ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ MEZI MEZINÁRODNÍ VZTAHY

Činnosti ve *výtvarném umění* v IX. Ročníku lze realizovat ve třídě, na území školy nebo mimo školu.

Tyto činnosti se netýkají pouze konkrétního tématu, ale mají interdisciplinární povahu a jsou zaměřeny na získání určitých klíčových odborná způsobilost.

Vzdělávání ve *výtvarném umění* v IX. Ročníku poskytuje příležitosti k realizaci vzdělávacího procesu v následujících typech forem:

#### Stránka 8

##### Činnosti implementované v / nebo mimo třídu

- Účast na výstavách, soutěžích, setkání s kulturními osobnostmi a umělci
- Účast na životě třídy, škola s uměním vystoupení

##### Aktivity realizované mimo školu

- Účast na studijních cestách
- Účast pod širým nebem
- Návštěvy výstavních hal, ateliéry umělců, kulturní centra, muzea a umění galerie
- Vnímání soch venkovní, architektonické památky

##### Přírodní a sociální aktivit kulturním pr

- Účast na festivalech
- Účast na environmentálních
- Účast na kulturních iniciat svátky reprezentující ku rozmanitost
- Účast na informacích a kulturní a vzdělávací in

Předmět *výtvarné umění* přispívá k obohacení znalostí a praktických zkušeností studentů prostředky výtvarné umění.

Spojení a interakce s jinými subjekty probíhají na jednotném kognitivním a praktickém základě.

Pojmy a problémy integrální a interdisciplinární povahy: příroda, objekt, prostředí, systém a subsystém, procesy, jevy, zařízení, modul, technologie, látka, hmota, člověk a společnost, historický vývoj, kulturní a historické dědictví, epocha, styl, tok, směr, typ, žánr, zápletka, téma, výrazové prostředky, znaky a symboly, tvar, objem, prostor, kompozice, harmonie, kontrast, rytmus, pohyb, proporce, perspektiva, asociace, paměť, představivost, kreativita.

Vzdělávací aktivity ve výuce výtvarných umění se netýkají pouze konkrétních témat. Mají interdisciplinární povahy a jsou zaměřeny na získání klíčových kompetencí orientovaných na osobní rozvoj žáka.

##### Klíčové kompetence

*Kompetence v oblasti bulharský jazyk*

##### Činnosti a interdisciplinární vazby

- ✓ řečové dovednosti v diskusi;
- ✓ dodržování jazykových norem na výstavě;
- ✓ dovednosti pro formulování diplomové práce, pro předkládání argumentů;
- ✓ schopnosti shrnout úvahy o pojmech: historický vývoj, kulturně-historický

		dědictví, filozofické myšlenky;
		✓ dovednosti pro písemnou komunikaci a komunikaci v rodném jazyce;
		✓ popis objektů, děl výtvarného umění a vizuálních prvků pro sociální oblast sdělení;
		✓ využití znalostí jazyka, osvojení a používání konceptů výtvarného umění: směr, žánr, zápletka, výrazové prostředky, umělecká kritika;
<i>Komunikační schopnosti ostatních jazyky</i>		✓ porozumění kulturní rozmanitosti prostřednictvím komunikace v cizích jazycích;
		✓ obohacení znalostí o výtvarném umění a umělecké kultuře v jiných zemích, aplikace znalostí pro komunikaci a výběr informací o uměleckých dílech;
<i>Matematický odborná způsobilost a základní kompetence v oblasti přírodní Věda a na technologie</i>		✓ porozumění algebraickým a geometrickým závislostem aplikovaným v uměleckých dílech a technologii;
		✓ aplikace znalostí obecných pojmů: systém a subsystém, procesy, jevy, struktura, modul, technologie;
<i>Digitální kompetence</i>		✓ znalost počítačových schopností a aplikace počítačových výzkumných programů, systematizace, zpracování, archivace a používání informací;
		✓ interaktivní využití informačních a komunikačních technických prostředků pro vnímání umělecká díla, sbírky, virtuální návštěvy galerií;
		✓ využití informačních a technických prostředků k prezentaci současných děl umění;
<i>Učební dovednosti</i>		✓ rozvíjení znalostí o uměleckých dílech a tvůrčích činnostech;
		✓ plánování samostatné práce studenta;
<i>Sociální a občanské odborná způsobilost</i>		✓ vyjádření mezilidských a mezikulturních komunikačních schopností prostřednictvím uměleckých děl (obrázky, filmy, videa);
		✓ tvorba kolektivních kreativních projektů na studovaná témata;

		✓ rozvoj tolerance v účasti na kolektivních tvůrčích akcích a projektech;
		✓ rozvíjení dovedností pro týmovou práci podle činností;
<i>Iniciativa podnikání</i>	<i>a</i>	✓ rozvoj iniciativy, kreativity a inovací, aktivní účast na kreativních projektech;
		✓ plánování a realizace individuálních a skupinových výzkumných úkolů, týmová práce;
		✓ praktické využití materiálů a nástrojů, prezentace výsledků na veřejnosti;
<i>Kulturní kompetence a vyjadřovací schopnosti skrz tvořivost</i>		✓ porozumění důležitosti estetizace prostředí pro člověka (přírodní a sociální);
		✓ projevování tolerance ke kulturní rozmanitosti;
		✓ rozvoj estetické kultury prostřednictvím uměleckého sebevyjádření a účasti na tvůrčích aktivitách;
		✓ formování umělecké kultury ve vnímání děl výtvarného umění v muzea, galerie a sbírky v kulturních centrech;
<i>Dovednosti pro Podpěra, podpora udržitelný rozvoj a pro zdravý životní styl a sport.</i>		✓ projev osobní odpovědnosti za ochranu životního prostředí a lidského zdraví prostřednictvím účasti na iniciativy s kreativními aktivitami a projekty;
		✓ Řešení sociálních problémů s cílem překonat rozdíly a nerovnosti mezi lidmi distribuce uměleckých děl na sociální témata.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.