

UČIVO V PŘEDMĚTU JEMNÉHO UMĚNÍ PRO VIII TŘÍDU (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Vzdělávání ve *výtvarném umění* na prvním stupni střední školy je zaměřeno na dovednosti, znalosti a postoje, které vytvářet komplexní a hluboký zájem o úspěchy národní a světové umělecké kultury.

Výtvarná výchova v této fázi vychází z individuálních zkušeností a tvůrčího potenciálu každého studenta a jeho schopnost svobodně vyjadřovat myšlenky a pozice prostřednictvím znalostí a dovedností v oblasti výtvarného umění.

Předmět *výtvarné umění* během první střední školy rozvíjí a systematizuje znalosti, které student má získané v juniorské střední škole. Novým zaměřením jsou znalosti a činnosti související s teorií a dějinami umění a propojení umění a virtuálního prostředí. Hlavním cílem výchovy ve *výtvarném umění* je snaha o budování umělecké kultury a moderní kritéria pro orientaci ve světě umění.

Vzdělávání ve *výtvarném umění* ve třídě VIII je zaměřeno na: osvojení znalostí o fungování výtvarné umění v kontextu epochy a kultury, jeho propojení s jinými uměleckými a sociálními strukturami; rozšiřování znalostí v oblasti výtvarného umění; rozvíjení dovedností pro vnímání a interpretaci umělecká díla; rozšiřování znalostí o vizuální kultuře pomocí elektronických médií; utváření zájmů a hodnotových orientací na národní a světové umělecké dědictví, uchovávané v muzeích a další veřejná místa.

Stránka 2

OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

OBLASTI ODBORNÁ ZPŮSOBILOST Umění a jeho historie

ZNALOSTI, DOVEDNOSTI A POSTOJE

- Popisuje a porovnává umělecká díla z různých historických epoch a kultur.
- Komentuje vztah mezi věkem a stylem ve vývoji umění.
- Popisuje umělecká díla na základě stylistických rysů.
- Analyzuje spojení umění s filozofií, populární kulturou a médií.
- Zná a oceňuje úlohu muzeí a výstavních center v moderním světě.
- Zná účel muzea, hodnotí a komentuje jeho význam jako centra umělecký život.
- Komentuje ústně nebo písemně nápady a názory na umění různých autorů.

Umělecká činnost

- Zná obecně biografie a díla umělců, jména a komentáře k nim pracuje, vyjadřuje svůj vlastní názor.
- Vytváří díla, která prokazují porozumění a povědomí o vztahu mezi koncepcí a použité výrazové prostředky.
- Rozumí specifickým rysům základních technik a technologií v malbě, grafice, sochařství.
- Vysvětluje význam témat, obrázků a symbolů ve vašich projektech.
- Vědomí si používání materiálů a výrazových prostředků ve svých projektech a vyjádření se k nim
- Chápe důležitost digitálních technologií pro kreativní navrhování a prezentaci nápady.

Vizuální kultura a média

- Využívá možnosti elektronických technologií k vývoji nových forem v soudobé umění.
- Popisuje moderní modely pro vizualizaci sociálních zkušeností.
- Zkoumá a komentuje rozšířené hranice současného umění v dialogu s ostatními umění, nové technologie.
- Vědomí umění jako systému pro organizaci informací souvisejících s kulturou rozmanitost, vzájemné porozumění mezi jednotlivci.

Stránka 3

VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Témata	Kompetence podle očekávání výcvik	Nové ko
Umění a čas - epocha, kánon, styl	<ul style="list-style-type: none">• Chápe vztah mezi epochou, ikonografickou kánon a styl ve vývoji umění a nich rozlišuje.• Zná ikonografický kánon a jeho aplikace v umění.• Rozpoznává umělecká díla a architektura specifická pro styl.• Rozpoznává ikonografický kánon v pracích umění.• Porovnání a komentáře ke stylům na základě jejich specifické vlastnosti.	styl ikonografický kánon
Písmo a kultura písem	<ul style="list-style-type: none">• Zná obecně roli písma pro písemná kultura.• Rozpozná aplikace písma v historický plán.• K identifikaci používá znalost písma historických písemných památek.• Vyhodnocuje důležitost písma pro vývoj písemná kultura.	piktogram dopis
Práce a muzeum	<ul style="list-style-type: none">• Zná účel muzea a jeho veřejná role.• Rozlišuje muzeum umění a galerii od jiné druhy muzeí.• Popisuje umělecké dílo nebo výstavu v výsledek návštěvy muzea.• Vyjádřete se k významu muzea pro zachování a popularizace umění.	muzeum umění Galerie umění umělecká výstava

Stránka 4

Výtvarné umění a další umění - literatura

- **Zná** typy ilustrací a jejich roli v kniha.
- **Samozřejmě** význam na umělecký rozložení knihy.
- **Komentoval** role ilustrace pro vnímání literárního díla a jeho spojení s rozvržením knihy.

design knihy: obálka, obál
bookend, tělo knihy
umělecké ilustrace
vědecké ilustrace

Umění a sociální komunikace - graffiti a pouliční umění

- Obecně **zná** graffiti a pouliční umění jako komunikační prostředky a nová forma sociální pozice.
- **Vytvoří** projekt graffiti.
- **Komentujte** graffiti a pouliční umění jako sociálně-politické postavení a estetika.

piktografie
šablona

Technologie ve výtvarném umění - malba, grafika, sochařství

- **Rozumí** specifickým vlastnostem základů malířské techniky - akvarel, tempera, akryl, kombinovaná technika, pastel, olej.
- **Vytváří** projekty, ve kterých plánuje a realizuje klasické i nové malířské techniky a technologie.
- **Komentoval** aplikace zákl malebný techniky v umělecký funguje.

střešní zařízení
azurová technika

- **Chápe** zvláštnosti stavby grafický obrázek v různých grafikách techniky.
- **Vytváří** projekty pro implementaci monotypu a knihtisk.
- **Komentoval** technické vlastnosti grafické výtisky.

rytina
litografie
leptání

- **Chápe** zvláštnosti stavby sochařská forma.
- **Komentujte** funkce trojrozměrných a

plastová skica
casting

Stránka 5

Digitální umění v moderní době

- **Zná** obecně vlastnosti a projevy digitální umění.
- **Aplikuje** vizuální značky a symboly v elektronice komunikační a informační sítě.
- **Hodnotí** roli elektronických technologií pro vznik nových forem v moderním umění.

digitální umění

DOPORUČENÉ ROZDĚLENÍ PERCENTÁŽE POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

Roční počet hodin studia předmětu ve VIII. Ročníku - 18 hodin

Nové znalosti se zavádějí prostřednictvím teoretických lekcí (lekce související s teorií a dějinami umění) a lekcí s praktickým uměním. úkoly. Praktické činnosti souvisejí s osvojováním nových znalostí a dovedností, přispívají k upevňování a rozvoji vizuálních dovedností. a návyky k rozvoji kreativity a představivosti.

Cvičení ve výuce výtvarných umění jsou zařazena do praktických činností a jsou nedílnou součástí umělecké praxe. studenta.

Učební plán poskytuje volnost při výběru metod a prostředků k dosažení očekávaných výsledků. V tomto smyslu témata pro učební obsah by neměl být povinný.

Poměr mezi rozdělením hodin pro různé činnosti uvedené v tabulce je relativní a jeho aplikace závisí na

specifické podmínky ve učitelské praxi.

Pro nové znalosti	60%
Pro cvičení a praktické činnosti	22%
K jednání a shrnutí	10%
Pro kontrolu a hodnocení	8%

Stránka 6

ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

Průběžné hodnocení

- teoretická příprava - znalost teorie a dějin umění průběžným testováním (ústním nebo písemným / a testy).
- praktické školení - výsledek plnění obrazových úkolů s tradičními a netradičními materiály a výrazovými prostředky podle očekávaných výsledků k tématům vzdělávacího obsahu a individuálním dovednostem a zájmům studentů.
- zadaný domácí úkol.

Poznámka: Během výuky ve třídě a mimo školu jsou přiřazovány projekty nebo jiné typy výzkumných nebo vizuálních úkolů, které jsou hodnotit podle kritérií kompetencí (znalosti, dovednosti, postoje).

Komplexní hodnocení

Hodnocení je složité. Obsahuje výsledky teoretického a praktického výcviku. Komplexní hodnocení odráží zapojení student ve vzdělávacím procesu výtvarných umění podle svých preferencí pro teoretický nebo praktický výcvik.

Aktivita studentů je podporována.

Poměr při tvorbě hodnocení termínu:

Průběžná hodnocení (ústní, písemná, praktická testy)	60%
Hodnocení z kontrolních prací	10%
Hodnocení z jiných účastí (práce ve třídě, výkon domácí úkol, projektová práce - portfolio, společné akce a výstavy, soutěže atd.)	30%

Stránka 7

ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ MEZI MEZINÁRODNÍ VZTAHY

Činnosti ve výtvarném umění v VIII. Ročníku lze realizovat ve třídě, na území školy nebo mimo školu.

Tyto činnosti se netýkají pouze konkrétního tématu, ale mají interdisciplinární povahu a jsou zaměřeny na získání určitých klíčových odborná způsobilost.

Vzdělávání ve výtvarném umění ve třídě VIII poskytuje příležitosti k realizaci vzdělávacího procesu v následujících typech forem:

Činnosti implementované v / nebo mimo třídu

- Účast na výstavách, soutěžích, setkání s kulturními osobnostmi a umělci
- Účast na životě třídy, škola s uměním vystoupení

Aktivity realizované mimo školu

- Účast na studijních cestách
- Účast pod širým nebem
- Návštěvy výstavních hal, ateliéry umělců, kulturní centra, muzea a umění galerie
- Vnímání soch venkovní, architektonické památky

Přírodní a sociální aktivit kulturním pr

- Účast na festivalech
- Účast na veletrzích
- Účast na environmentálních
- Účast na kulturních iniciat svátky reprezentující ku rozmanitost
- Účast na informacích a kulturní a vzdělávací in

Předmět výtvarné umění přispívá k obohacení znalostí a praktických zkušeností studentů prostředky výtvarné umění.

Spojení a interakce s jinými subjekty probíhají na jednotném kognitivním a praktickém základě.

Pojmy a problémy integrální a interdisciplinární povahy: příroda, objekt, prostředí, systém a subsystém, procesy, jevy, zařízení, modul, technologie, látka, hmota, člověk a společnost, historický vývoj, kulturní a historické dědictví, epocha, styl, tok, směr, typ, žánr, zápletka, téma, výrazové prostředky, znaky a symboly, tvar, objem, prostor, kompozice, harmonie, kontrast, rytmus, pohyb, proporce, perspektiva, asociace, paměť, představivost, kreativita.

Stránka 8

Vzdělávací aktivity ve výuce výtvarných umění se netýkají pouze konkrétních témat. Mají interdisciplinární povahy a jsou zaměřeny na získání klíčových kompetencí orientovaných na osobní rozvoj žáka.

Klíčové kompetence

Kompetence v oblasti

bulharský jazyk

- ✓ řečové dovednosti v diskusi;
- ✓ dovednosti pro formulování diplomové práce, pro předkládání argumentů;
- ✓ schopnosti shrnout úvahy o pojmech: historický vývoj, kulturně-historický dědictví, éra, styl;
- ✓ dovednosti pro písemnou komunikaci a komunikaci v rodném jazyce v kulturních situacích;
- ✓ používá správné gramatické a lingvistické prostředky;
- ✓ popis objektů, děl výtvarného umění a vizuálních prvků pro sociální oblast sdělení;
- ✓ využití znalostí jazyka, osvojení a používání konceptů výtvarného umění: směr, typ, žánr, zápletka, téma, výrazové prostředky, znaky a symboly, forma, objem, prostor, kompozice, harmonie, kontrast, rytmus, pohyb.

Komunikační dovednosti v cizích jazycích

- ✓ porozumění kulturní rozmanitosti prostřednictvím komunikace v cizích jazycích;
- ✓ obohacení znalostí o výtvarném umění a umělecké kultuře v jiných zemích, aplikace znalostí pro komunikaci a výběr informací o uměleckých dílech;
- ✓ používání cizích jazyků pro vnímání a zpracování informací při prezentaci umělecká díla.

Matematická kompetence a

základní odborná způsobilost v

oblast přírodních věd a

technologie

- ✓ dovednosti pro formulování a předkládání argumentů;
- ✓ aplikace logického myšlení na témata z programu výtvarných umění;
- ✓ porozumění algebraickým a geometrickým závislostem aplikovaným v uměleckých dílech a technologie;
- ✓ aplikace matematických znalostí o proporcích a perspektivě;
- ✓ rozvíjení představ o vizuálních charakteristikách tvarů a linií, proporcí a množství, aplikace matematických metod myšlení (logických a prostorových);
- ✓ aplikace znalostí obecných pojmů: příroda, objekt, prostředí, systém a subsystém, procesy, jevy, zařízení, modul, technologie, látka, hmota.

Činnosti a interdisciplinární vazby

Digitélní kompetence

- ✓ znalost počítačových schopností a aplikace počítačových výzkumných programů, systematizace, zpracování, archivace a používání informací o písmu, designu, digitální umění;
- ✓ interaktivní využití informačních a komunikačních technických prostředků pro vnímání umělecká díla, sbírky, virtuální návštěvy galerií;
- ✓ využití informačních a technických prostředků k prezentaci současných děl umění.

Učební dovednosti

- ✓ rozvíjení znalostí o uměleckých dílech a tvůrčích činnostech;
- ✓ plánování samostatné práce studenta;
- ✓ účast na týmové práci podle činností.

Sociální a občanské

odborná způsobilost

- ✓ vyjádření mezilidských a mezikulturních komunikačních dovedností;
- ✓ vytváření kolektivních kreativních projektů;
- ✓ rozvoj tolerance v účasti na kolektivních kreativních akcích a projektech.

Iniciativa a podnikání

- ✓ rozvoj iniciativy, kreativity a inovací, aktivní účast na kreativních projektech;
- ✓ praktické využití materiálů a nástrojů, prezentace výsledků na veřejnosti.

Kulturní kompetence a dovednosti

pro vyjádření prostřednictvím kreativity

- ✓ porozumění roli estetických faktorů v prostředí (přírodním a sociálním);
- ✓ projevování tolerance ke kulturní rozmanitosti;
- ✓ rozvíjení estetického smyslu prostřednictvím uměleckého sebevyjádření a účasti na kulturním životě;
- ✓ formování umělecké kultury ve vnímání děl výtvarného umění v muzea, galerie a sbírky v kulturních centrech.

Udržitelné dovednosti

*a zdravým způsobem
život a sport.*

- ✓ projev osobní odpovědnosti za ochranu životního prostředí a lidského zdraví prostřednictvím účasti na iniciativy s kreativními aktivitami a projekty;
- ✓ Řešení sociálních problémů s cílem překonat rozdíly a nerovnosti mezi lidmi šíření témat a uměleckých děl.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.