

UČIVO V PŘEDMĚTU JEMNÉHO UMĚNÍ PRO VI TŘÍDU (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Vzdělávání ve *výtvarném umění* ve fázi střední školy je zaměřeno na dovednosti, znalosti a postoje, které vytvářet komplexní a hluboký zájem o úspěchy národní a světové umělecké kultury. Výtvarná výchova v této fázi vychází z individuálních zkušeností a tvůrčího potenciálu každého studenta a jeho možnosti pro svobodné vyjadřování myšlenek a zkušeností prostřednictvím různých obrazových prostředků. Studium; studie předmět *výtvarné umění* během fáze střední školy rozvíjí a systematizuje dovednosti a znalosti, kterými student je získané v počáteční fázi. Nové zaměření je na znalosti a činnosti související s historií umění a vztahem mezi nimi umění a virtuální prostředí. Hlavním cílem vzdělávání ve *výtvarném umění* je snaha stavět estetická kritéria ve vnímání předmětů a jevů reality a uměleckých děl.

V 6. ročníku je výuka *výtvarných umění* zaměřena na: osvojení základních znalostí a postojů k středověké a renesanční umění; získání základních znalostí z dekorativního a užitého umění; výraz nápady a zkušenosti prostřednictvím různých výrazových prostředků výtvarného a dekorativního umění; použití různých příležitosti v oblasti digitálních technologií pro vnímání umění a tvůrčí činnosti; budova estetická kritéria pro hodnocení předmětů reality a uměleckých děl.

Stránka 2

OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

OBLASTI ODBORNÁ ZPŮSOBILOST Umění a společnost

ZNALOSTI, DOVEDNOSTI A POSTOJE

- Zná umění a architekturu středověku a renesance obecně.
- Má základní znalosti o významných umělcích a dílech renesančního umění.
- Zná obecně umění a architekturu bulharského obrození.
- Zná hlavní typy dekorativního a užitého umění.
- Zná tradiční i netradiční dekorativně aplikované žánrové formy.
- Rozlišuje základní druhy dekorativního a užitého umění.
- Rozpoznává a rozlišuje hlavní typy dekorativní kompozice.

Výtvarné činnosti

- Interpretuje texty o umění pomocí základních pojmů a konceptů.
- Umí se orientovat ve struktuře uměleckého díla a jeho jednotlivce

Prvky.

- Vyjadřuje estetické úsudky o uměleckých dílech a hádá se.
- Předvádí dovednosti popsat umělecká díla pomocí základů podmínky.
- Pozoruje a studuje tvar a barvu v přírodě.
- Vytváří skici a kresby v naturálních a z paměti a odráží v nich dojmy pozorováno.
- Propojuje rysy viditelných forem s obrazovými prostředky.
- Při plnění učebních úkolů používá různé vizuální materiály.
- Při práci s obrazovými materiály uplatňuje základní úkony a umí je vysvětlit.
- Aplikuje vhodné výrazové prostředky (obrazové, grafické, plastické, kombinované) v plnění obrazových úkolů.
- Rozlišuje a aplikuje na obraz prvky světla a stínu.
- Rozpoznává a rozlišuje typy dekorativní kompozice.
- Vyvíjí projekty pro různé druhy dekorativní kompozice.

Stránka 3

Vizuální kultura a elektronika médiá

- Využívá možnosti digitálních technologií pro vnímání umění.
- Vytváří umělecké obrazy pomocí počítačového programu za použití různých nástroje.
- Rozpoznává a odráží vizuální charakteristiky objektů a situací souvisejících s různými kulturní tradice a zahrnuje je do projektu digitálního umění.
- Rozvíjí dovednosti pro toleranci kulturní rozmanitosti prezentováním svých myšlenek digitální práce s textem a obrázkem.
- Vytváří umělecké projekty o globálních problémech moderního světa pomocí digitální médiá.
- Vědom si kulturní identity a její role jako základu pro otevřený přístup a respektování kulturní rozmanitosti v umění.

VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Témata	Kompetence podle očekávání výcvik	Nové koi
UMĚNÍ A ARCHITEKTURA EVROPSKÝ STŘEDOVĚK A RENASANCE	<ul style="list-style-type: none">• Obecné znalosti evropského umění středověk a renesance.• Uznává významné architektonické památky byzantské, románské a gotické umění; uznává hlavní díla z umělců italské a severní renesance.• Vyjadřuje přístup na umělecký díla z evropského středověku a Renaissance s výtvarným uměním .	bazilika katedrála ikona vitráže
UMĚNÍ A ARCHITEKTURA BULHARSKÝ STŘEDOVĚK A OBROZENÍ	<ul style="list-style-type: none">• Zná umění a architekturu Bulharský středověk a obrození.	Obrozené umělecké šk

Stránka 4

TYPY DEKORATIVNÍ APLIKOVANÉ UMĚNÍ

- Rozpoznává umělecká díla a architekturu z prvního a druhého bulharského státu a Bulharské obrození .
- Vyjadřuje postoj k dílům Bulharský středověk a obrození umění a architektura s výtvarným uměním.
- Ví funkce na dekorativní aplikované umění.
- Rozlišuje typy dekorativně aplikovaných umění.
- Vyjadřuje postoj k estetickým kvalitám na práce na dekorativně aplikované umění.
- Vytváří projekty v oblasti dekorativnosti aplikovaný umění, jako použitý možnosti stylizace.

FORMY V UMĚNÍ - OBJEM, PROSTOR, SVĚTLO A STÍN

- Studuje tvar a barvu v přírodě a umění a transformuje je do obrazů a plastických forem.
- Rozlišuje mezi osvětlenou a neosvětlenou částí na zobrazení trojrozměrných tvarů.
- Vyjadřuje názor a postoj a srovnává různé obrazové způsoby prezentace objemu a prostoru.

plastový tvar
polostín
sfumato

LIDSKÁ HLAVA - TVARY A PROPORCE

- Popisuje základní proporce lidské hlavy.
- Aplikuje znalosti základních tvarů a proporcí lidské hlavy a obnovuje je skrz modelování a kreslení.
- Vyjadřuje svůj názor a vyjadřuje se k formám lidská hlava a její proporce, znovu v uměleckých dílech.

poměr

VYJADŘUJE PROSTŘEDKY C. DEKORATIVNĚ UPLATNĚNO UMĚNÍ

- Zná zvláštnosti výrazových prostředků v odlišný druhy dekorativně aplikované umění.
- Rozlišuje výrazové prostředky v typech dekorativní umění a uplatnit je v

rytmus
symetrie
asymetrie
kontrast

Stránka 5

SLOŽENÍ V DEKORATIVĚ APLIKOVANÉ UMĚNÍ

- různé druhy obrazových úloh.
- Vybírá a používá obrazové materiály a techniky popravě podle dekorativních úkolů.
- Zná základní principy stavby kompozice v dekorativní aplikaci umění.
- Platí tradiční a netradiční materiály a techniky pro implementaci dekorativní úkoly.
- Používá tradiční a netradiční materiály pro realizaci projektů v přírodě Středa.
- Vyjadřuje názor a postoj k roli dekorativně aplikované umění a řemesla zachovat národní kulturní identita.

dekorativní prvek
dekorativní motiv
otevřená dekorativní kom
uzavřená dekorativní kom
vlysová dekorativní kom
modul

VIZUÁLNÍ SYMBOLY A ZNAKY A DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE

- Zná systém ikonických znaků a symbolů a jejich aplikace.
- Vytváří projekty pro symboly a znaky pomocí digitální technologie.
- Komentujte estetické rysy vizuální symboly a znaky.

ikonický znak
logo

UMĚNÍ A FOTOGRAFIE

- Kreativně používá fotografické obrázky

VIZUÁLNÍ PROJEKTY PROSTŘEDNICTVÍM INTEGRACE OBRÁZKŮ A TEXTU

- projekty na různá témata.
- Implementuje různé počítačové programy pro zpracování fotografického obrazu.
- Zpracovává fotografické obrázky pomocí výpočetní techniky.
- Komentovat fotografii jako výrazový prostředek v umění.
- Zná možnosti integrace obrazu a text v digitálním projektu.

digitální fotografie

písmo
plakát

Stránka 6

- Zná různé typy písem jako oni použito v rozvržení stránky s textem.
- Komentuje roli plakátu jako vizuálu kulturní a sociální komunikaci iniciativy.
- Vyjadřuje postoj ke globálním problémům od moderního světa rozvojem digitálu projekty.

DOPORUČENÉ PERCENTAČNÍ ROZDĚLENÍ POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

Roční počet hodin pro studium předmětu ve třídě VI - 68 hodin

Nové znalosti se zavádějí prostřednictvím teoretických lekcí (lekce související s teorií umění a prvky dějin umění) a lekcí s praktickými obrázkovými úkoly. Praktické činnosti souvisejí se získáváním nových znalostí a dovedností, přispívají ke konsolidaci a rozvíjení vizuální dovednosti a návyky, rozvíjení kreativní schopnosti a představivosti.

Cvičení ve výuce výtvarných umění jsou zařazena do praktických činností a jsou nedílnou součástí umělecké praxe studenta.

Rozdělení hodin v týdenním rozvrhu se doporučuje provádět v bloku (dvě po sobě jdoucí školní hodiny).

Témata pro učební obsah jsou rámcová a nemají povinnou posloupnost. Volnost je poskytována při volbě metod a prostředků k dosažení očekávaných výsledků.

Poměr mezi rozdělením hodin pro různé činnosti uvedený v tabulce je relativní a jeho aplikace závisí na specifické podmínky ve učitelské praxi.

Pro nové znalosti	60%
Pro cvičení a praktické činnosti pro	20%

Stránka 7

rozvíjení tvůrčích schopností a fantazie	
K jednání a shrnutí	10%
Pro kontrolu a hodnocení	10%

ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

Průběžné hodnocení

- teoretické znalosti - prvky historie a teorie umění prostřednictvím současných testů a testů;
- studentských prací, výsledek plnění obrazových úkolů na základě estetických a didaktických kritérií a indikátorů;
- zadaný domácí úkol.

Poznámka: Při činnostech prováděných mimo školu jsou přiřazovány projekty nebo jiné druhy výzkumných nebo vizuálních úkolů, které jsou hodnoceny podle uvážení učitele.

Vstupní a výstupní úroveň

Je hodnoceno:

- výsledek provedení obrazového úkolu;
- vizuální test a / nebo dotazník.

Komplexní hodnocení

Hodnocení na konci školního období a školního roku je složité a zahrnuje hodnocení z teoretické přípravy a hodnocení z praktické úkoly.

Hodnocení výsledků praktických úkolů vychází z didaktických a estetických ukazatelů. Estetické ukazatele odrážejí kvalitativní charakteristiky vzdělávacích prací a didaktické se týkají úrovně plnění stanovených vzdělávacích úkolů. Aktivita student je povzbuzován.

Poměr při tvorbě hodnocení termínu:

Průběžná hodnocení (ústní, písemná, praktická testy)	60%
Hodnocení z kontrolních prací	10%
Hodnocení z jiných účastí (práce ve třídě, výkon domácí úkol, projektová práce - portfolio, společné akce a výstavy, soutěže atd.)	30%

ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ MEZI MĚSÍČNÍ VZTAHY

Činnosti, které lze realizovat ve třídě, na území školy nebo mimo ni

Činnosti implementované v / nebo mimo třídu

- Účast na výstavách, soutěžích, setkání s kulturními osobnostmi a umělci
- Účast na životě třídy, škola s uměním vystoupení

Aktivity realizované mimo školu

- Studijní cesty
- Plein vzduch
- Zelená škola
- Návštěvy výstavních hal, ateliérů umělců, kulturní centra, muzea a galerie umění
- Vnímání sochařských děl z venkovní, architektonické památky

Přírodní a sociální aktivity kulturním j

- Účast na festivalech
- Účast na veletrzích
- Účast na environme
- Účast na kultuře iniciativy a prázdné reprezentující kulturní rozmanitost
- Účast na informacích kulturní a vzdělávací iniciativy

Předmět *výtvarné umění* přispívá k obohacení znalostí a praktických zkušeností studentů prostředky výtvarné umění. Spojení a interakce s jinými subjekty probíhají na jednotném kognitivním a praktickém základě.

Pojmy a problémy integrální a interdisciplinární povahy: příroda, objekt, prostředí, systém a subsystém, procesy, jevy, zařízení, modul, technologie, látka, hmota, člověk a společnost, historický vývoj, kulturní a historické dědictví, epocha, styl, tok, směr, typ, žánr, zápletka, téma, výrazové prostředky, znaky a symboly, tvar, objem, prostor, kompozice, harmonie, kontrast, rytmus, pohyb, proporce, perspektiva, asociace, paměť, představivost, kreativita.

Vzdělávací aktivity ve výuce výtvarných umění se netýkají pouze konkrétních témat. Mají interdisciplinární povahu a jsou zaměřeny na získání klíčových kompetencí orientovaných na osobní rozvoj studenta:

Klíčové kompetence

Činnosti a interdisciplinární vazby

<p><i>Kompetence v oblasti bulharský jazyk</i></p> <p><i>Komunikační dovednosti v cizích jazycích</i></p> <p><i>Matematická kompetence a základní odborná způsobilost v oblasti přírodních věd a technologie</i></p> <p><i>Digitální kompetence</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ popis pozorovaných objektů, prostředí, děl výtvarného umění a studenta ✓ práce; ✓ rozšíření slovní zásoby studentů o nové koncepty výtvarného umění; ✓ používat správné gramatické a lingvistické prostředky; ✓ komunikace v rodném jazyce v kulturních situacích; ✓ porozumění kulturní rozmanitosti prostřednictvím komunikace v cizích jazycích; ✓ obohacení znalostí o výtvarném umění a umělecké kultuře v jiných zemích prostřednictvím komunikace a informace v cizích jazycích; ✓ používání cizích jazyků pro vnímání a zpracování informací o umění; ✓ rozvoj prostorových představ o vizuálních charakteristikách geometrických tvarů a čar prostřednictvím výtvarného umění; ✓ rozvoj kvantitativních pojmů poměrů a veličin ve výtvarném umění; ✓ aplikace matematických metod myšlení (logických a prostorových) v tvůrčí činnosti; ✓ použití geometrických tvarů při vytváření vizuálních obrazů a značek; ✓ tvorba uměleckých projektů a technologií s materiály z přírody; ✓ znalost počítačových schopností a aplikace počítačových výzkumných programů, systematizace, zpracování, archivace a využívání informací o umění ; ✓ aplikace digitálních nástrojů a technologií v kreativním procesu při vytváření různých typů obrázky (obrázky, znaky); ✓ interaktivní využití informačních a komunikačních technických prostředků pro vnímání umělecká díla a sbírky, virtuální návštěvy galerií; ✓ využití informačních a komunikačních technických prostředků k prezentaci výsledků z
---	---

<p><i>Učební dovednosti</i></p> <p><i>Sociální a občanské odborná způsobilost</i></p> <p><i>Iniciativa a podnikání</i></p> <p><i>Kulturní kompetence a dovednosti pro vyjádření prostřednictvím kreativity</i></p>	<p>výtvarné umění a projekty;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ plánování samostatné práce studenta; ✓ účast na týmové práci; ✓ rozvíjení motivace a důvěry v kreativní vyjádření a osobní realizaci; ✓ vyjádření interpersonálních a interkulturních dovedností pro komunikaci prostřednictvím kreativity; ✓ vytváření kolektivních kreativních projektů; ✓ rozvoj tolerance v účasti na kolektivních tvůrčích akcích a projektech. ✓ ochrana lidských práv prostřednictvím tvůrčích činností a iniciativ; ✓ rozvoj iniciativy, kreativity a inovací, aktivní účast na kreativních projektech; ✓ praktické využití materiálů a nástrojů, prezentace výsledků z tvůrčích činností v veřejné prostředí; ✓ používání různých materiálů, nástrojů a pomůcek při tvůrčích činnostech; ✓ rozvíjení znalostí o uměleckých dílech a tvůrčích činnostech; ✓ porozumění roli estetických faktorů v prostředí (přírodním a sociálním); ✓ projevování tolerance ke kulturní rozmanitosti; ✓ rozvíjení estetického citění prostřednictvím uměleckého sebevyjádření a účasti na kulturním životě; ✓ formování umělecké kultury ve vnímání děl výtvarného umění v muzea, galerie a sbírky v kulturních centrech;
--	--

*Udržitelné dovednosti
a zdravým způsobem
život a sport.*

- ✓ účast na kulturních situacích s individuální a kolektivní obrazovou aktivitou;
- ✓ projev osobní odpovědnosti za ochranu životního prostředí a lidského zdraví prostřednictvím účasti na iniciativy s kreativními aktivitami a projekty;
- ✓ udržitelné využívání materiálů a zdrojů při tvůrčích činnostech;
- ✓ Řešení sociálních problémů k překonání rozdílů a nerovností mezi lidmi, k nimž vede sociální izolace a chudoba prostřednictvím kreativních aktivit a projektů.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.