

## UČIVO V HISTORII A CIVILIZACÍCH PRO VIII. STUPEŇ (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

### KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Obsah přípravy na všeobecné vzdělávání z *historie a civilizací* v VIII. Ročníku na prvním stupni střední školy pokrývá období 16. století až do předevečer první světové války. Územní rozsah zahrnuje jak geografické parametry Evropy, tak její části svět, se kterým Evropané navázali určité kontakty, který obsahově představuje historii velkého světa, zaměřené na kulturního ducha Evropy. Prezentací dynamiky politické, ekonomické, sociální a kulturní dobové procesy budují porozumění historickým tradicím, dávají smysl projekcím významných fenoménů modernizace, aktivní přístup k hodnotám vytvořeným v daném období, důvody pro sebevědomí a národní hrdost. V procesu učení posílit dovednosti pro zvládnutí a aplikaci konkrétních technik historických znalostí s důrazem na dovednosti pro učení, pro rozvoj kritického myšlení a nezávislého zpracování informací, pro vyjádření vlastní pozice.

### OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY NA KONCI TŘÍDY

#### OBLASTI KOMPETENČNÍCH ZNALOSTÍ, DOVEDNOSTÍ, VZTAHŮ

**I. Základy moderního světa** objevuje spojení mezi politickými, ekonomickými, ideologickými a sociálními změnami.

Popisuje základní pohledy na zásady a modely správy.

Popisuje vznik a činnosti různých institucí.

Vybírá a používá základní pojmy při popisu a porovnávání historických událostí a procesy.

Aplikuje chronologické a prostorové orientační body při vysvětlování územních a sociální změna.

Objevuje příčiny a důsledky.

#### Stránka 2

**II. Národní a světové dějiny a kulturního dědictví**

Identifikuje a popisuje kulturní a historické památky světového významu.

Nachází synchronicitu v kulturním rozvoji různých společností.

Oceňuje důležitost evropských příspěvků ke světovému kulturnímu dědictví.

**III. Muž v historii**

Popisuje vývoj práv a svobod občanů v různých společnostech.

Prezentuje rozdíly ve způsobech života, v náboženské víře a v hodnotách jednotlivců společnost.

Hodnotí myšlenky a činy osobností v historii.

Vysvětluje sociální a ekonomické důsledky objevů ve vědě a technice.

**IV. Zdroje historie**

Extrahuje a interpretuje informace z písemných dokumentů, map, obrázků, diagramů, diagramy.

Při práci s různými historickými prameny ukazuje kritický přístup.

Vytváří pomocí doprovodných otázek písemný text o dané historii

problém a / nebo z historických pramenů.

Vyhledává, vybírá a zpracovává informace pomocí ICT podle stanovených indikátorů.

## VZDĚLÁVACÍ OBSAH

| <b>Témata</b>   | <b>Očekávané výsledky</b>   | <b>Nové koncepty</b>   |
|---|---|--|
| <b>Téma 1. Úvod do nového času</b>  | <b>Používá</b> chronologické a prostorové orientační body v definující éru New Age.<br><b>Rozumí</b> hlavním charakteristikám doby.<br><b>Udává</b> místo Bulharů v historických procesech éra.   | <b>Nový čas</b>  |
| <b>Téma 2. Začátek Nového času (XVI - XVII c.)</b><br><b>Přednosti:</b>   | <b>Vysvětluje</b> příčiny a důsledky Velké geografické objevy.<br><b>Objevuje</b> příčiny a důsledky náboženských válek v Evropa (Francie, Anglie, Svatá říše římská).<br><b>Představuje</b> politický systém Francouzů absolutismus.<br><b>Popisuje</b> život ve Versailles v době Ludvíka XIV.<br><b>Popisuje</b> vznik parlamentní monarchie v Anglie.   | <b>dobyvatelé absolutismus merkantilismus parlamentní monarchie</b>  |
| <b>2.1. Státnost a politika</b><br>2.1.1. <i>Velké geografické objevy</i><br>2.1.2. <i>Anglie - omezená monarchie</i><br>2.1.3. <i>Francie - absolutní monarchie</i>      |   |  |
| <b>2.1.4. Rusko za vlády Petra I. Velikého</b><br>2.1.5. <i>Osmanská říše (XVI - XVII století)</i>  | <b>Představuje</b> reformy Petra I. Velikého v Rusku.<br><b>Vysvětluje</b> spojení mezi balkánským anti-osmanským povstání a války evropských zemí s Osmany říše.   |  |
| <b>2.2. Společnost a myšlenky</b><br>2.2.1. <i>Reformace a Protireformace</i><br>2.2.2. <i>Nová ekonomika</i><br>2.2.3. <i>Nový muž</i><br>2.2.4. <i>Každodenní život</i> | <b>Představuje</b> základní myšlenky Nového člověka (humanismus, individualismus).<br><b>Rozpoznává</b> myšlenky reformace prostřednictvím různých historické prameny.<br><b>Představuje</b> myšlenky Martina Luthera.<br><b>Představuje</b> základní pohledy na protestantismus a Katolicismus.<br><b>Zjišťuje</b> příčiny a důsledky stěhování ekonomické centrum Evropy.<br><b>Vybírá a zpracovává</b> historické informace osobnosti, události a procesy prostřednictvím ICT. | <b>Reformace / protireformace</b><br><b>shovívavost protestantismus puritáni Jezuité</b><br><b>renaissance</b> |
| <b>2.3. Kultura</b><br>2.3.1 <i>Renaissance v Evropě</i>  | <b>Spojuje</b> představitele renesance s jejich funguje.  |  |
| <b>Téma 3. Věk osvícení (Století XVIII)</b><br><b>Přednosti:</b>  | <b>Rozumí</b> základním charakteristikám osvícení.<br><b>Popisuje</b> zvláštnosti osvětleného absolutismu (Maria Theresa, Frederick II, Catherine II).<br><b>Udává</b> příčiny a důsledky války za nezávislost Spojených států.<br><b>Udává</b> příčiny a důsledky francouzské revoluce (1789)  | <b>Osvícení</b><br><b>osvětlený absolutismus prezidentská republika</b>  |
| <b>3.1. Státnost a politika</b><br>3.1.2. <i>Vytvoření Spojených států</i><br>3.1.3. <i>Francouzská revoluce z 1789</i><br>3.1.1. <i>Osvícený absolutismus</i>            |   |  |
| <b>3.2. Společnost a myšlenky</b><br>3.2.1. <i>Osvícení na Západě Evropa</i><br>3.2.2. <i>Balkánské obrození v</i>  | <b>Spojuje</b> klíčové představitele osvícení (John Locke, Voltaire, Montesquieu, Rousseau) se svými nápady.<br><b>Objevuje</b> myšlenky osvícení, které jsou základem Deklarace nezávislosti a Deklarace práv ze   | <b>Průmyslová revoluce urbanizace</b>  |

### Stránka 3

### Stránka 4

Století XVIII

3.2.3. První průmyslová revoluce

3.2.4. Změny v každodenním životě lidí

### 3.3. Kultura

3.3.1. Nové styly v architektura a umění

#### Téma 4. Věk nacionalismu (XIX století)

**Přednosti:**

#### 4.1. Státnost a politika

4.1.1. Francie a Evropa na začátku století XIX

4.1.2. Vytváření národních zemí

4.1.3. Americká občanská válka

4.1.4. Mezinárodní vztahy v 19. století

4.1.5. Osmanská říše a Východní otázka

4.1.6. Zotavit se

Bulharská státnost

4.1.7. Velmoci druhého

muž a občan.

**Chápe** vliv osvícenství na Balkán obrození.

**Vytváří** synchronicitu mezi myšlenkami osvícenství a pohledy Paisii Hilendarski.

**Uvádí příklady** objevů a inovací - symbolů

První průmyslová revoluce.

**Extrahuje** informace z různých historických zdrojů pro změny ve společnosti a každodenním životě, výsledek z průmyslové revoluce.

**Vybírá a zpracovává** historické informace osobnosti, události a procesy osvěcení skrz ICT.

**Rozpoznává** různé styly (klasicismus, baroko)

**Uvádí příklady** evropských vlivů na duchovní život na Balkáně.

**Popisuje** změny ve Francii a Evropě během Napoleon I.

**Představuje** umístění sil v Evropě po Vídní Kongres.

**Pochopte** význam revolucí v Evropě v roce 1848.

**Vysvětluje** politiku kolonialismu a uvádí příklady.

**Udává** příčiny a důsledky americké občanské války.

**Vysvětluje** sjednocení Itálie a Německa jako projev národní myšlenky.

Uvádí **příklady** vytvoření nezávislých států Balkán.

**Objevil** myšlenky liberalismu prostřednictvím Tarnovské ústavy.

**Rozlišuje** hlavní pozice velmocí podle důležitých mezinárodní problémy.

**nacionalismus  
obnovení  
současný stav  
imperialismus**

**Východní otázka**

## Stránka 5

polovina 19. století  
první světové války.

#### 4.2. Společnost a myšlenky

4.2.1. Sociální hnutí a politická cvičení v první polovina 19. století

4.2.3. Národy a nacionalismus v Evropě

4.2.5. Druhý průmyslový revoluce

4.2.6. Modernizace

každodenní život v 19. století

**Rozlišuje** myšlenky konzervatismu, liberalismu, socialismu a anarchismu.

**Hodnotí** myšlenky a činy osobností té doby.

**Uvádí příklady** Bulharů, kteří se účastnili osvobozovacích bojů jiných národů.

**Objevuje** synchronicitu mezi nápady Vasila Levského pro osvobození a budoucí struktura Bulharska a evropská národní myšlenka.

**Vysvětluje** význam druhé průmyslové revoluce pro modernizace společnosti.

**Označuje** hlavní rysy ekonomického rozvoje prostřednictvím příklad USA a západní Evropy.

**Uvádí příklady** nově vznikajících hnutí a organizací (žen, odborů).

**Uvádí příklady** kontrastů v životním stylu hlavní sociální skupiny v průmyslové společnosti.

**Extrahuje** informace ze statistik o změnách v hospodářství a společnost.

**Označuje** nové formy zábavy.

**Chápe** důležitost obnovy

olympijské hnutí.

**konzervatismus  
liberalismus  
kapitalistické hospod  
soutěž  
monopol  
proletariátu  
socialismus  
anarchismus**

**Propojuje** díla s jejich příslušnými uměleckými díly styly: romantismus, realismus, impresionismus,

#### DOPORUČENÉ ROZDĚLENÍ PERCENTÁŽE POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Pro nové znalosti</b>                | <b>až 60%</b> |
| <b>Pro cvičení a praktické činnosti</b> | <b>až 22%</b> |
| <b>Pro shrnutí a vyjednávání</b>        | <b>až 12%</b> |
| <b>Pro kontrolu a hodnocení</b>         | <b>až 6%</b>  |

#### ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

Hodnocení výsledků studentů odráží úroveň dosažení očekávaných výsledků v učebních osnovách. Hlásí to dynamika jejich kognitivních aktivit v různých oblastech (asimilace a zpracování informací, aplikace znalostí a dovedností, tvorba kompetencí, hodnotící činnosti atd.). Vzhledem ke specifickým a různorodé povaze očekávaných výsledků v k hodnocení lze použít různé metody a prostředky ověřování a hodnocení.

Studenti musí být předem informováni o kritériích a systému pro hodnocení jejich úspěchů.

Poměr při tvorbě termínu a ročního hodnocení:

|   |            |
|---|------------|
| <b>Průběžná hodnocení (ústní, písemná, praktická testy)</b>   | <b>50%</b> |
| <b>Hodnocení z kontrolních prací</b>  | <b>25%</b> |
| <b>Hodnocení z jiných účastí (práce ve třídě, výkon domácí úkoly, cvičení, projektové práce a atd.)</b> | <b>25%</b> |

#### ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ JEDNOTLIVÉ VZTAHY

##### 1. Činnosti, které lze realizovat ve třídě, i ty, které jsou realizovány mimo školu

| <b>VE TŘÍDĚ</b>                          | <b>AKTIVITY</b> | <b>VNĚJŠÍ ŠKOLA</b>                     |
|--|-----------------|---|
| Účast na hraní rolí a simulačních hrách. |                 | Pořádání studijních cest po památkách z |

Vytváření online digitálních prezentačních časových os.  
Účast v diskusích na důležitá historická témata.  
Práce s různými zdroji informací: historickými adresáři, internet, beletrie.  
Týmová práce na předem stanovených úkolech výzkumu.  
Účast na vývoji konkrétních vzdělávacích projektů.

Bulharská národní kultura  
Poradami vZdeřavacích exkurzí po památkách z celosvětový význam.  
Návštřva muzeí a muzejních sbírek z národních a regionálních význam.  
Práce v knihovně.

## 2. Mezioborové vazby zaměřené na získání klíčových kompetencí:

### KLÍČOVÉ KOMPETENCE

**Kompetence v oblasti bulharského jazyka**

**Komunikační dovednosti v cizích jazycích**

### KŘÍŽ - VZTAHY UČIVA

#### **Bulharský jazyk:**

Znalost hlavních typů orální interakce.

Kritické dovednosti čtení a psaní.

Postoj predispozice ke kritické a konstruktivní dialog.

#### **Cizí jazyky:**

Použitými pojmy cizího původu obohacuje jazykové vaši kulturu.

Postoj ke kulturní rozmanitosti a interkulturní sdělení.

---

## Stránka 8

**Matematické kompetence a základní kompetence v oblasti přírodních věd a technologie**

**Digitální kompetence**

**Učební dovednosti**

#### **Matematika:**

Rozvíjí kalkulační schopnosti díky práci s časovou osou.

Rozvíjí dovednosti při stavění a čtení grafiky.

Rozvíjí dovednosti k hledání známek uniformity a srovnatelnos postav.

#### **Přírodní věda:**

Znalost pokroků, omezení a rizik technologie v společnost.

Schopnost rozpoznat hlavní charakteristiky vědeckých hledání a schopnost sdělovat závěry a úvahy, které k nim vedou.

Postoj respektu k pravdě a touha hledat argumenty a vyhodnotit jejich platnost.

#### **Informační technologie:**

Znalost základních počítačových textových editorů, vytvářet tabulky, databáze a ukládat správa informací.

Dovednosti používat nástroje k vytváření a prezentaci informace.

Kritický přístup k dostupným informacím a zodpovědnost používání interaktivních médií.

#### **Zeměpis a ekonomie:**

Rozvíjí dovednosti pro práci s geografickou / historickou mapou  
Orientace v dynamicky se měnících hranicích evropských zemí.

#### **Umění:**

Rozvíjí dovednosti pozorovat práci výtvarné umění a skládání popisu malováním.

Rozvíjí dovednosti propojování textu a obrázku. Rozvíjí se dovednosti pro získávání informací z uměleckých děl.

Schvaluje jako součást konceptů aktivní slovní zásoby, jako je 1

**Sociální a občanské kompetence**

**Iniciativa a podnikání**

**Kulturní kompetence a dovednosti vyjadřování prostřednictvím kreativity Výtvarné umění:**

pozadí, paleta atd.

**Filozofie:**

Úvod do požadovaných znalostí, kompetencí, dovedností a kvalifikace.

Schopnost hodnotit vlastní práci a také hledat rady a v případě potřeby podporu.

Pozitivní přístup, který zahrnuje motivaci a sebevědomí vytrvat a uspět v učení v průběhu lidský život.

**Bulharský jazyk a literatura:**

Vytváří postoj k etickým kodexům a kodexům chování obecně přijímané v různých společnostech a společnos-  
mezi.

**Technologie a podnikání:**

Buduje přístup k iniciativě, aktivitě, nezávislost a inovace v soukromém a veřejném životě.

**Filozofie:**

Znalost kompetencí, která zahrnuje kreativitu, inovace, riskování a schopnost plánovat a řídit projekty.

Schopnost pracovat individuálně i in spolupráce se skupinami. Schopnost být je zásadní posoudit a objevit své vlastní silné a slabé stránky v odůvodněných případech posoudit a převzít rizika.

Rozvíjí schopnost porozumět a ocenit historickou hodnotu architektonického prostředí.

Schopnost ocenit umění a estetické potěšení to, stejně jako sebevyjádření různými prostředky. Postoj respektu ke kulturní rozmanitosti výraz.

**Dovednosti podporovat udržitelný rozvoj a být zdravý životní styl a sport**

**Hudba:**

Získá znalosti o hudebních fenoménech a osobnostech.

**Literatura:**

Získá znalosti o evropské literatuře a kultuře.

**Zeměpis a ekonomie:**

Buduje porozumění jednotě prostředí, života a každodenního ži-  
lidí.