

UČIVO V JEMNÉM UMĚNÍ PRO IV TŘÍDU (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Osnovy *výtvarného umění* pro IV. Ročník jsou zaměřeny na formování moderních klíčových kompetencí a realizace konkrétních cílů předmětu, souvisejících s:

- vyjádření myšlenek a zkušeností pomocí obrazových prostředků;
- budování estetických kritérií ve vnímání předmětů a jevů reality a děl výtvarného umění;
- rozvíjení praktických zkušeností při práci s obrazovými materiály a technikami;
- formování zájmu o národní a světové kulturně-historické dědictví a uměleckou kulturu.

Výuka výtvarného umění rozvíjí tvůrčí potenciál studenta pomocí: emocí a pocitů, představivosti, paměť, myšlení, vnímání a interpretace reality. V procesu malování a komunikace s umělecká díla (včetně kreseb, aplikací, plastů, uměleckých děl) provedená různými Jsou rozvíjeny obrazové materiály a techniky, tvůrčí schopnosti studentů, jejich samostatnost a iniciativa.

Důraz ve výuce *výtvarných umění* pro IV. Ročník jsou znalosti, dovednosti a postoje související s: kulturním a historickým dědictvím a kulturní památky; mytologické obrazy a symboly; témata a zápletky v umění; orientace pomocí vizuálních znaků a symboly v různých oblastech života, poskytující příležitost k plnější adaptaci studentů v sociálním prostředí; expresivní příležitosti pro tradiční i netradiční materiály a techniky; experimentování a expresivní vliv výrazových prostředků, materiály a techniky jako výsledek tvůrčího procesu.

Stránka 2

Učivo ve *výtvarném umění* ve IV. Ročníku je prezentováno prostřednictvím očekávaných výsledků studentů na úrovni „tématu“ a nových koncepty. Nové znalosti a koncepty vycházejí z vytvořených obrazových myšlenek v procesu praktické činnosti. V hodinách na cvičné a praktické činnosti jsou plněny úkoly pro kreativní vyjádření studentů prostřednictvím individuální a skupinové účasti.

Učební plán poskytuje volnost při výběru metod a prostředků k dosažení očekávaných výsledků a při určování sled témat v roční distribuci obsahu studia.

Všeobecné vzdělávání studentů výtvarných umění ve 4. ročníku lze provádět jak ve třídě, tak v mimo školu ve formě:

- plenér - pro pozorování míst kulturního a historického dědictví ve vlasti, v regionu (téma „Obrázky z minulosti a z moderního světa“);

- muzea, galerie, sbírky a sbírky - pro vnímání děl výtvarného umění (témata „Témata a zápletky v umění“ a umělecká muzea a galerie;
- pořádání výstavy studentských prací - prezentace výsledků projektů, individuálních i kolektivních výtvarná činnost (kresby, aplikace, modelované figury atd.) ve škole, v komunitě.

Stránka 3

OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

Oblasti kompetence

Znalosti, dovednosti a postoje

Objekt a prostředí

- Popisuje vizuální rysy předmětů kulturního a historického dědictví.
- Objevuje vizuální rysy kulturních a historických památek.
- Zkoumá hlavní souvislosti mezi historickými událostmi a kulturně-historickými památkami.
- Vyjadřuje své hodnocení významu slavných kulturních a historických památek prostřednictvím výtvarného umění.

Objekt a obrázek

- Chápe nejdůležitější vizuální funkce při zobrazování objektů z různých úhlů pohledu body.
- Definuje místní barvy různých objektů.
- Zobrazuje objekty z různých úhlů pohledu.
- Přidruží objekty se společnou místní barvou .
- Rozpozná objekty zobrazené z různých úhlů pohledu.

Divák a práce

- Odhaluje obecně obsah děl výtvarného umění.
- Sdílí své dojmy z uměleckých muzeí a galerií.
- Popisuje témata a zápletky v uměleckých dílech.
- Vyjadřuje postoj ve vnímání uměleckého díla.

Vizuální komunikace

- Zná symboly a znaky pro vizuální informace .
- Orientuje se ve vesmíru pomocí značek pro vizuální informace.
- Vytváří obrázky pomocí různých symbolů a znaků pro vizuální informace a sdělení.

Materiály a techniky

- Definuje tradiční a netradiční materiály a techniky.

Stránka 4

Oblasti kompetence**Znalosti, dovednosti a postoje**

- Chápe vztah mezi vizuálními materiály a technologií.
- Experimenty s různými vizuálními materiály a technologiemi.

VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Témata	Kompetence jako očekávané výsledky učení	N
Obrázky z minulosti i ze současnosti světa	<ul style="list-style-type: none"> · Rozpoznává kulturní památky z minulosti i současnosti (budovy, náměstí, mosty, chrámy, věže). · Porovnává vizuální vlastnosti objektů z minulosti a současnosti (architektonické prvky, materiály, konstrukce, dekorace). · V kresbách odráží své dojmy z kulturních památek. · Chápe přínos kulturního a historického dědictví k rozvoji regionu. 	<ul style="list-style-type: none"> · kult · his · děc · pam · ki
Svět mýtů a legend	<ul style="list-style-type: none"> · Rozpoznává různé mytologické obrazy . · Interpretuje různé mytologické prostřednictvím obrazové aktivity snímků. · Popisuje nejdůležitější vizuální vlastnosti při zobrazování objekty z různých úhlů pohledu (horní, dolní, boční; obyčejné a neobvyklé úhly pohledu). 	<ul style="list-style-type: none"> · myt
Obrázky a tvary - zobrazení z různých úhlů pohledu	<ul style="list-style-type: none"> · Zobrazuje objekty z různých úhlů pohledu. · Pozoruje vizuální změnu objektů z různých úhlů pohledu. 	<ul style="list-style-type: none"> · úhel
<hr/>		
Obrázky a barvy - místní barva	<ul style="list-style-type: none"> · Rozlišuje místní barvy různých objektů. · Zobrazuje objekty s různými místními barvami. · Posuďte roli místních barev při zobrazování objektů. 	<ul style="list-style-type: none"> · míst
Témata a zápletky v umění	<ul style="list-style-type: none"> · Popisuje témata a zápletky v uměleckých dílech. · Interpretuje obsah díla výtvarného umění. · Komentáře k hlavním tématům a zápletkám v umění (mytologické postavy, historické postavy a události, mateřství, prázdniny) 	<ul style="list-style-type: none"> · téma · um
Umělecká muzea a galerie	<ul style="list-style-type: none"> · Chápe roli muzea při zachování umění funguje. · Vyjadřuje prostřednictvím umění své dojmy umělecká muzea a galerie. · Rozpoznává mytologické symboly, emblémy, erby a znaky pro 	<ul style="list-style-type: none"> · muz · a g

		vizuální informace a komunikace.	
Symboly a znaky		· Vytváří obrázky pomocí různých mytologických symbolů a značky pro vizuální informace a komunikaci.	· sym · znak · vizu
		· Interpretuje prostřednictvím obrazové činnosti zvláštnosti různých symboly a znaky.	
Tradiční	a	netradiční · Zná tradiční i netradiční materiály a techniky. · tradiční a	

Stránka 6

materiály a techniky		Používá tradiční i netradiční materiály a techniky vizuální aktivita.	net ma
		· Chápe estetický dopad obrazových materiálů a techniky.	
		· Chápe důležitost ekologického používání materiálů a přírodních zdrojů.	
Expresivita obrazové		· Vysvětluje expresivní možnosti různých materiálů a techniky.	· kolá · moz · rozl
materiály a techniky		· Experimentujte s různými materiály při vytváření koláže, mozaika a rozložení.	

DOPORUČENÉ PERCENTAČNÍ ROZDĚLENÍ POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

Roční počet hodin studia předmětu *výtvarné umění* ve IV. Ročníku - 51 hodin.

Doporučené rozložení hodin:

Pro nové znalosti	42%
Pro cvičení a praktické činnosti	50%
Pro diagnostiku vstupní a výstupní úrovně	8%

Stránka 7

ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

Hodnocení výtvarného umění je složité. Obsahuje didaktické a estetické ukazatele. Průběžné hodnocení práce studenta jsou výsledkem plnění obrazových úkolů s přihlédnutím k činnosti studenta.

Student si vytváří vlastní portfolio, které zahrnuje jednotlivé výsledky z realizace učebních a kreativních úkolů. Je převzata pod

pozornost při určování ročního hodnocení studenta.

ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ JEDNOTLIVÉ VZTAHY

Vzdělávací aktivity ve výuce výtvarných umění se netýkají pouze konkrétních témat. Mají interdisciplinární povahu a jsou zaměřeny na získání moderních klíčových kompetencí:

Klíčové kompetence

Kompetence v oblasti

bulharský jazyk

Činnosti a interdisciplinární vazby

- ✓ obohacení slovní zásoby o výtvarné koncepty z umění;
- ✓ komunikace a účast v komunikačních situacích na popisech objektů z architektonického prostředí;
- ✓ účast na kulturních situacích souvisejících s lidovým uměním a kulturními tradicemi etnic menšiny;
- ✓ jevištní představení a kresby k vyjádření kulturní rozmanitosti a tolerance vůči ostatním;
- ✓ výroba masek a kostýmů souvisejících s kulturními tradicemi různých etnických skupin;
- ✓ ilustrace studovaných literárních děl, komunikace a účast v komunikačních situacích v popisech míst souvisejících s kulturním a historickým dědictvím;
- ✓ vyprávění podle obrázku.

Stránka 8

Komunikační dovednosti v cizích jazycích ✓

kreslení na slova a výrazy a texty v cizím jazyce.

Matematická kompetence a

klíčové kompetence v

přírodní vědy a technologie

- ✓ kreslení na slova a výrazy a texty v cizím jazyce.
- ✓ prezentace vizuálních charakteristik geometrických tvarů a linií, proporcí a veličin
- ✓ aplikace matematických metod myšlení (logických a prostorových) a prezentace (umělecké stavby);
- ✓ použití geometrických tvarů k vytváření vizuálních znaků a symbolů;
- ✓ prostorová orientace a zobrazení předmětů z různých úhlů pohledu;
- ✓ zobrazující poměry; extrahování matematických informací z obrázků.

Digitální kompetence

- ✓ pomocí počítače vytvářet různé typy obrázků (obrázky, postavy);
- ✓ procházení virtuálních galerií.

Učební dovednosti

- ✓ plánování samostatné práce studenta;
- ✓ účast na týmové práci;
- ✓ rozvíjení motivace a důvěry v kreativní vyjádření a osobní realizaci;

Sociální a občanské

odborná způsobilost

- ✓ zobrazení předmětů a prostředí z minulosti (bohové, hrobky, poklady, chrámy a budovy), kresby událostí z naší historické minulosti;
- ✓ zobrazování událostí z bulharské historie prostřednictvím kreseb; vyobrazení státních symbolů;

Iniciativa a podnikání

- ✓ rozvoj iniciativy, kreativity a inovací, aktivní účast na projektových aktivitách;
- ✓ praktické využití materiálů a nástrojů;
- ✓ prezentace výsledků tvůrčích aktivit ve veřejném prostředí;

Kulturní kompetence a dovednosti

pro vyjádření prostřednictvím kreativity

- ✓ návštěvy muzeí, galerií a sbírek za účelem vnímání děl výtvarného umění od Bulharů a zahraniční umělci;
 - ✓ pořádání výstavy k prezentaci výsledků individuálního a kolektivního umění
- aktivita studentů (kresby, aplikace, modelované figury atd.) ve škole, v komunitě;

Udržitelné dovednosti

a zdravým způsobem

život a sport

- ✓ srovnání výrazových prostředků v hudbě a výtvarném umění.
- ✓ využití recyklovaných materiálů v umění a designu k rozvoji ekologická kultura při práci s materiály a technologiemi;
- ✓ experimentování a aplikace přírodních materiálů v netradičních technikách; rozumné použití materiálů z přírody a aplikace ekologických technologií ve výtvarném umění;
- ✓ vyjadřující emocionální postoj k barvám v přírodě.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.