

HUDEBNÍ UČIVO PRO IV TŘÍDU (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Hudební osnovy pro čtvrtý ročník v počátečním stádiu základního pedagogického stupně popisují učební osnovy pro povinné vzdělávání.

Osnovy ve čtvrté třídě jsou zaměřeny na zdokonalení základních znalostí, dovedností a postojů, které byly získány v procesu vzdělávání v prvním, druhém a třetím ročníku a vztahují se k různým aspektům hudebního umění a budování hudebního projevu, hudebně-analytické, kognitivní, sociální a další kompetence u studenta.

Specifičnost procesu hudební výchovy ve čtvrtém ročníku předpokládá důraz na činnost, v jejichž procesu jsou osvojeny potřebné znalosti a dovednosti a kompetence, jakož i maximální uplatnění mimoškolních zkušeností studentů ve směru od známých k neznámým, od nejdostupnějších v praxi k abstraktnějším.

Ve čtvrtém ročníku pokračuje spirálové rozšiřování učiva v hlavních oblastech kompetencí. Studium; studie obsah je strukturován do 12 témat, která zahrnují zdokonalení základních znalostí a kompetencí pro hlavní činnosti na veřejnosti hudební praxe: interpretace hudby, vnímání hudby a hudební tvořivosti, prvky hudebního projevu - melodie, rytmus, metr, tempo, dynamika, zabarvení, pro základní formotvorné principy, krása a rozmanitost bulharské lidové hudby a rituálů atd., pro hudební nástroje různého zabarvení, vzhledu a zvukové extrakce, pro různé typy vokálních a instrumentálních souborů, pro krása a rozmanitost bulharského písňového a tanečního folklóru, obřadů a tradic, propojení hudby a moderních technologií atd. Téma související se studiem prvků hudebního projevu se rozšiřuje o znalosti typů orchestrů a pojmů: lidový orchestr nástroje, žesť, symfonický orchestr. Jsou představeny koncepty: klávesnice, elektrické a elektronické nástroje. Téma vlivu moderních technologií v hudbě, se rozšiřuje směrem k vytvoření myšlenky pro vyhledávání, ukládání a distribuci hudby

Stránka 2

informace pomocí moderních technologií. Inovace tématu lidové hudby a rituálů, zavedeného ve třetí třídě, pokračuje v Bulharsku ve směru formování zájmu o původní hudební kulturu různých etnických skupin v Bulharsku.

Hudebně-výchovný proces ve čtvrté třídě:

- poskytuje podmínky pro spirálovou aktualizaci získaných znalostí z prvního, druhého a třetího ročníku;
- vytváří předpoklady pro to, aby studenti prožívali radost z komunikace s hudbou, provokuje jejich umění a představivost;
- vytváří podmínky pro vyjádření tolerantního selektivního postoje k fenoménům různých typů a druhů hudby a různých hudebních kultury a schopnost motivovat osobní hudební preference;
- buduje dovednosti v oblasti hlavních typů hudebních činností - performance, poslech a improvizace;
- poskytuje základní znalosti a kompetence ve vztahu k povaze hudby a její sociální roli.

Pochopení základních znalostí hudby, porozumění a správné používání základních pojmů se provádí v procesu činnosti

jako je hraní hudby, vnímání hudby, improvizace rytmu, bez zatěžování studentů zbytečnými teoretickými definicemi.

V procesu hudební výchovy v hudbě ve čtvrtém ročníku jsou vytvořeny podmínky pro efektivnější rozvoj hudebních schopností, jako je zásadní faktor pro emoční komunikaci s hudbou a úspěšnou realizaci hudebních aktivit. Dovednosti se vytvářejí v průběhu studijní práce u týmové práce je stimulováno kreativní chování a zájem o způsoby vyhledávání, ukládání a šíření hudebních informací.

OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

Stránka 3

Oblasti kompetence

Hudební praxe:

tvorba hudby, vnímání hudba

Prvky muzikálu

expresivita

Hudba a hra

Hudba a současnost

technologie

Znalosti, dovednosti a postoje

- Zpívá, pokud je to možné, nejméně čtyři originální a lidové písně podle vašeho výběru ze školního repertoáru.
- Zpívá oblíbenou píseň z mimoškolního repertoáru.
- Hraje rytmický doprovod pomocí grafických symbolů a nahrávání hudby.
- Skládá doprovod k písním a instrumentální hudbě podle vašeho výběru.
- Dílo a jeho autora pojmenovává ve třech charakteristických ukázkách z poslechového repertoáru.
- V hudebních příkladech definuje melodii, charakter, tempo, dynamiku, zbarvení.
- Zná zbarvení a vzhled dechové, smyčcové, perkuse, klávesnice, elektrické a elektronické hudby nástroje a principy tvorby zvuku.
- Zná hlavní skupiny a nástroje v orchestru lidových nástrojů, dechových a symfonický orchestr.
- Rozlišuje zbarvení dětského, mužského, ženského a smíšeného sboru.
- Definuje uniformitu, odlišnost a podobnost písní a instrumentálních děl ze školního repertoáru.
- Rozpozná velikost měřiče a hudby ve 2/4, 3/4, 4/4 a hudební měřič v 5/8, 7/8 a 9/8 příklady.
- Rozpozná notové hodnoty a pauzy na oktávy, rytmická skupinová čtvrtina s tečkou a oktávou v notových příkl.
- Používá základní prvky zápisu - pět řádků, klíč klíče, poznámky a pauzy, jako vizuální podporu v předvádění melodie s názvy tónů.
- Analyzuje typy melodických pohybů podle ucha a pomocí notové osnovy.
- Hraje přímo horo a rachenitsa.
- Zlepšuje pohyby charakteristické hudby podle vašeho výběru z různých žánrů a stylů.
- Má prvotní nápad na vyhledávání, ukládání a šíření hudebních informací.
- Zná moderní elektrické a elektronické hudební nástroje.

VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Stránka 4

Témata	Kompetence jako očekávané výsledky učení
Zpívat písně	<ul style="list-style-type: none"> • Zazpívá pět písní ze školního repertoáru - autorské a folkové. • Vyjadřuje osobní preference a provádí volitelné písně ze školy a / nebo mimoškolní repertoár. • Reprodukuje melodii a metrorýtmus podle vašich individuálních schopností. • Zvažuje svůj výkon s žánrovými a stylovými rysy písně. • Zdůvodněte svůj výběr oblíbené skladby. • Při provádění písní vyjadřuje emocionální přístup a umění.
Rytmický doprovod	<ul style="list-style-type: none"> • Doprovází písničky a vhodné instrumentální ukázky ze školy a / nebo mimoškolní repertoár. • Zvažuje provedení doprovodu s metrem, tempem a dynamikou hudba. • Doprovází grafický záznam metrové hudby ve velikostech 5/8, 7/8 a 9/8. • Doprovází hudbu ve 2/4, 3/4 a 4/4 hudbě. • Vybírá vhodné způsoby podpory podle charakteru, žánru a stylu hudba. • Podílí se na skládání tematických zvukových obrazů. • Zlepšuje rytmus a / nebo rytmický doprovod na hudbu podle vašeho výběru.
Poslouchání hudby	<ul style="list-style-type: none"> • Poslouchá hudbu s určitými úkoly o charakteru, hudebně výrazových prostředcích a další. • Sleduje melodii, charakter, tempo a dynamiku ve vhodných instrumentálech funguje a používá je jako zvukovou podporu při rozpoznávání. • Rozpozná píseň podle charakteristického rytmu.
<hr style="width: 10%; margin-left: 0;"/>	
Stránka 5	
Zabarvení, charakter, dynamika •	<ul style="list-style-type: none"> • Jmenuje nejméně pět jmen bulharských a zahraničních hudebníků - skladatelů a umělci související se studovaným hudebním materiálem. • Zná význam pojmu zabarvení a správně ho používá. • Vybírá vhodné definice pro zabarvení studovaných nástrojů. • zaba • Uvědomuje si roli zabarvení jako výrazového prostředku. • Vědom si úlohy dynamiky, tempa a zabarvení pro povahu hudby. • Sleduje charakteristické výrazové prostředky v instrumentální tvorbě.
Hudební nástroje	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznává nástroje podle vzhledu a zabarvení. • Zná principy extrakce zvuku při úderu, strunách a větru nástrojů a odkazuje studované nástroje na příslušnou skupinu. • kláve • Rozlišuje lidové nástroje od ostatních. • elektr • Skupině kláves přiřadí klavír, akordeon, varhany a klávesnici elek • Skupině kláves přiřadí klavír, akordeon, varhany a klávesnici nástroje. • Komentujete možnosti výkonových a elektronických nástrojů.
Druhy orchestrů	<ul style="list-style-type: none"> • Pojmenuje studované nástroje a skupiny v lidovém orchestru • lidový nást • nástroje, dechový a symfonický orchestr. • Propojuje studované typy orchestrů s typickými žánry. • dechc • Rozpoznává studované typy orchestrů v žánrech typických pro skladbu. • symf

Metrum

- Definiuje uniformitu, rozdíl a podobnost v písních a příslušných instrumentálech hry ze školního repertoáru uchem a pomocí grafických prostředků.
- Vytváří grafické modely písní ze školního repertoáru.
- Rozlišuje rovnoměrnost od nerovnoměrného pulzování na čtyři.
- Odráží metr daichovo horo motoru a propojuje jej s grafickým modelem.
- Rozpoznává měřič hudby ve 2/4, 3/4, 4/4, 5/8, 7/8 a 9/8.

• dai

Stránka 6

Počáteční hudební gramotnost

- Porovnává a analyzuje grafické modely studovaných měřičů.
- Analyzuje a provádí rytmické příklady se studovanými notami na notový záznam hodnoty a pauzy.
- Sleduje a analyzuje podle potřeby pohyb melodie ukázky z vědeckých písní.
- Při provádění melodie pomocí vhodného hudebního textu jako vizuální podpory názvy tónů.

• pauzy

• hodnoty

Hudba a tanec

- Tančí skutečný tanec a kapesník na hudbu ze školy i mimo školu repertoár.
- Vybírá vhodnou hudbu k provedení skutečného tance a kapesníku.
- Podílí se na skládání tematických tanců v typické hudbě.
- Improvizuje pohyby na různou hudbu.

Hudební žánry

- Propojuje metrickou pulzaci a charakter hudby se studovanými žánry.
- Rozpoznává studované žánry, prováděné různými instrumentálními nástroji formace ve známé i neznámé hudbě.
- Uvádí příklady přítomnosti studovaných žánrů v každodenním životě a na dovolené lidí.

Lidová hudba a rituály v Bulharsku

- Komentuje hudbu a specifika obřadů v koledování, survakane, mummerovy hry a lazarus.
- Provádí jména a lidové písně související se studovanými rituály.
- Vyjádřil se k pokrytí lidových tradic a obřadů v elektronických médiích.
- Rozlišuje lidovou a původní hudbu ve školním repertoáru.
- Komentoval lidovou hudbu a rituály různých etnických skupin v Bulharsku.

Stránka 7

Hudba a současnost technologie

- Zná schopnosti elektrických a elektronických nástrojů pro vytváření a hraní různých hudebních skladeb.
- Vyjádřil se k přítomnosti různé hudby v rozhlasových přenosech a televize, při koncertních vystoupeních atd.
- Zná různé způsoby reprodukce zvuku a záznamu zvuku.
- Má základní představu o vyhledávání, ukládání a distribuci hudební informace s pomocí moderních technologií

• ž

• i

• o

• a

• j

• z

• i

DOPORUČENÉ PERCENTAČNÍ ROZDĚLENÍ POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

Roční počet hodin studia předmětu ve IV ročníku - 51 hodin

Doporučené rozložení hodin:

Pro nové znalosti	31 hodin	50%
Konsolidovat nové znalosti a shrnout		35%
Pro pozorování v mimoškolním učebním prostředí	6 hodin	10%
Pro diagnostiku vstupní a výstupní úrovně	3 hodiny	5%

Stránka 8

ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

Hodnocení individuálních úspěchů žáků ve hudební třídě ve čtvrtém ročníku probíhá převážně ústně a muzikál stimuluje jejich vystoupení související se zpěvem a vnímáním hudby.

Prostřednictvím písemného testu znalostí a dovedností studentů, vstupní úrovně na začátku školního roku a výstupní úrovně v na konci školního roku, jakož i v současné kontrole. Výsledky studentů stanovené na vstupní a výstupní úrovni prostřednictvím písemných forem hodnocení, jsou uloženy v portfoliu studenta. Kritéria pro hodnocení písemných prací jsou předem projednána s třídou a jsou také aplikována na sebehodnocení studenta. Neobsahují reprodukci definic a teoretických znalostí.

Známky mají kvalitativní ukazatel, který lze vyjádřit různými symboly.

ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ JEDNOTLIVÉ VZTAHY

Kognitivní a vývojové činnosti jsou organicky kombinovány s emocionálním přístupem k hudbě a odhalují široké možnosti integrace s jinými uměleckými a neuměleckými obory.

Specifika procesu hudební výchovy vytvářejí podmínky pro získání klíčových kompetencí:

Klíčové kompetence

Kompetence v oblasti

bulharský jazyk

Činnosti a interdisciplinární vazby

✓ popis zvukových obrázků;

✓ vyjádření názoru při vnímání hudby;

✓ použití adekvátních konceptů k určení povahy hudebního díla, čtení a diskuse o textech.

Stránka 9

Komunikační schopnosti ostatních jazyky

Matematická kompetence a klíčové kompetence v přírodních vědách a technologii

Digitální kompetence

Učební dovednosti

Sociální a občanské odborná způsobilost

- ✓ využití hudebně teoretických konceptů - žánrů, výrazových prostředků a dalších, s cizojazyčným původem přijaté u nás pojmy související s moderními komunikačními technologiemi, které jsou v cizím jazyce.
- ✓ aplikace matematických pojmů a zákonitostí v porozumění důležitějším prvkům hudební výraz - melodie, rytmus, metr, tempo;
- ✓ propojení základních poměrů mezi tonální trvanlivostí s příslušnými hodnotami noty;
- ✓ komentování hudebních děl věnovaných různým přírodním předmětům a jevům; povědomí vliv technologie a lidské činnosti na hudební umění.
- ✓ používání zařízení pro reprodukci digitálního zvuku a moderních hudebních nástrojů hudební výchova;
- ✓ využití počítačové technologie k vyhledávání a ukládání zvukových informací, znalost moderní hudební nástroje.
- ✓ dodržování pokynů pro hudební vystoupení;
- ✓ plánování vlastní činnosti při skupinové tvorbě hudby;
- ✓ srovnání různých interpretací téhož hudebního díla, zobecnění;
- ✓ seskupení podle určitého atributu;
- ✓ nezávislý sběr a využívání informací při aktivitách v externím vzdělávacím prostředí - návštěva tematických koncertů souvisejících s oficiálními, státními a jinými svátky, návštěva koncertu - matinee, návštěva nahrávacího studia v televizi, rádiu atd., modelování melodických popř. rytmicky sledující, práce s modelem.
- ✓ diskuse o různých hudebních dílech;
- ✓ výběr vlasteneckých písní vhodných pro oficiální svátky, například píseň „Bulharsko, Miluji tě“, hudba. Haygashod Aghasyan, text Donka Katsareva;
- ✓ výběr hudby pro nadcházející třídní prázdniny, tolerance k hudbě různých etnických skupin a národy, tolerance, respekt a podpora v procesu skupinové hudby, týmové dovednosti atd.

Stránka 10

Iniciativa a podnikání

Kulturní kompetence a vyjadřovací schopnosti skrz tvořivost

Dovednosti k podpoře udržitelný rozvoj a pro zdravý životní styl a sport

- ✓ aktivní účast na hudebních vystoupeních v různých tematických aktivitách - charitativní kampaně, pozdravné koncerty (ve školkách, domech pro seniory), organizace a příprava projekty pro školní oslavy, scénická hudební vystoupení atd.
- ✓ vyjádření emočního zážitku při komunikaci s bulharským hudebním a tanečním folklórem;
- ✓ výběr hudby při oslavách bulharských svátků souvisejících s rituálním kalendářem;
- ✓ studium obřadů a tradic v místě narození;
- ✓ účast na tematických koncertech souvisejících s oficiálními, státními a jinými svátky;
- ✓ účast na koncertě - matiné;
- ✓ návštěva nahrávacího studia v televizi, rádiu atd.
- ✓ provázení příslušných hudebních děl souvisejících s adekvátním lidským chováním v přírodě, na ulici, doma a na veřejných místech chránit lidské zdraví, chránit přírodu, posuzování důležitosti životního prostředí šetrného k životnímu prostředí.

Dosažení vzdělávacích cílů v předmětu lze dosáhnout aktivitami v externím vzdělávacím prostředí - tematickou návštěvou koncertů související s oficiálními, státními a jinými svátky, návštěva koncertu - matiné, návštěva nahrávacího studia v televizi, rozhlasu a další. V procesu aktivit prezentovaných v mimoškolním vzdělávacím prostředí se shromažďují hudební dojmy a bohaté sociální zkušenosti týkající se: různorodé fungování hudby v životě lidí, rozmanitost forem a témat hudebních vystoupení, možnosti akumulace konkrétních dojmů o akustické povaze hudebních zvuků atd.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.