

UČIVO V JEMNÉM UMĚNÍ PRO III. STUPEŇ (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Tento program popisuje povinné vzdělávání *výtvarných umění* ve třetím ročníku, který začíná v prvním ročníku a je aktualizován v následujících třídách. V počáteční vzdělávací fázi pomáhá budováním umělecké a estetické kultury studentů stimulací jejich tvůrčí schopnosti.

Výcvik ve výtvarném umění je v souladu jak s rozmanitostí konkrétních podmínek pro výcvik, tak s jednotlivcem zájmy a potřeby studenta pro:

- vyjádření myšlenek a zkušeností pomocí obrazových prostředků;
- konstrukce estetických kritérií ve vnímání předmětů a jevů reality a děl výtvarného umění;
- rozvíjení praktických zkušeností při práci s obrazovými materiály a technikami;
- formování zájmu o národní a světové kulturně-historické dědictví a uměleckou kulturu.

Předmětem výchovy k výtvarnému umění v počáteční fázi jsou estetické aspekty jevů v přírodě a společnosti. V počáteční vzdělávací fázi, přispívá k uvědomění si významu regionálního, národního a světového kulturního dědictví a k budování tolerance a pozitivního přístupu ke kulturní rozmanitosti.

Důraz ve výuce výtvarných umění ve III. Ročníku je: znalosti, dovednosti a postoje související s architektonickým prostředím; znalosti základní principy pro vytváření dekorativních obrazů; znalosti na praktickém základě lidového umění a užitého umění; experimentování a aplikace zobrazovacích technologií pro tisk, kreslení a modelování; znalost základních vizuálních podnětů systémy v různých oblastech života, které poskytují příležitost k úplnější adaptaci studentů v sociálním prostředí.

Stránka 2

Implementace osnov pro třetí třídu zajišťuje formování moderních klíčových kompetencí orientovaných na rozvoj osobnosti a celoživotního učení.

Následující pojmy integrálního a interdisciplinárního charakteru jsou osvojeny ve výuce *výtvarných umění* ve třetím ročníku: architektonické prostředí, lidové umění, rituální objekty, kompozice, kontrast, stylizace, rytmus, symetrie, technologie.

Vzdělávací obsah ve *výtvarném umění* ve třetím ročníku je rozdělen na devět témat prostřednictvím očekávaných výsledků učení na úrovni „Téma“ a nové koncepty. Nové znalosti a pojmy jsou objasňovány a formovány prostřednictvím praktických činností ve formě obrazových myšlenek. Znalosti, dovednosti a postoje se získávají na empiricko-popisné úrovni.

Učební plán poskytuje volnost při výběru metod a prostředků k dosažení očekávaných výsledků a při určování sled témat v roční distribuci obsahu studia.

Povinnou přípravu studentů výtvarných umění ve třetím ročníku lze provádět jak ve třídě, tak i mimo ni

škola v podobě:

- plenér - pro pozorování a zobrazení objektů z architektonického prostředí (téma „Veřejné a obytné budovy“, pozorování barvy v přírodě a umění (téma „Obrázky a barvy - teplé a studené barvy“), porozumění významu druhů vizuální znaky v prostředí (téma „Obrázky a znaky“);
- návštěva dílny lidového mistra, národopisného muzea, sbírek - seznámit se s lidovými řemesly, bulharským folkem kostýmy, sváteční kostýmy a masky, rituální předměty (téma „Lidové umění a řemesla“);
- pořádání výstavy studentských prací - prezentace výsledků projektů, individuálních i kolektivních výtvarná činnost (kresby, aplikace, modelované figury atd.) ve škole, v komunitě.

Stránka 3

OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

Oblasti kompetence

Znalosti, dovednosti a postoje

Objekt a prostředí

- Popisuje vizuální rysy architektonického prostředí.
- Objevuje vizuální prvky vnitřního a vnějšího architektonického prostředí.
- Zkoumá hlavní vazby mezi přírodním a architektonickým prostředím.
- Interpretuje charakteristické rysy různých typů architektonického prostředí.
- Získá základní představy o různých typech dekorativních obrázků.

Objekt a obrázek

- Rozlišuje teplé a studené barvy na různých obrázcích.
- Vytváří dekorativní obrázky.
- Zobrazuje skutečné a fantazijní obrazy z hlediska dojmu a představivosti za použití horkého a studené barvy.
- Přidruží obrázky předmětů v teplých a studených barvách.
- Komentuje funkce různých typů dekorativních obrázků.
- Interpretuje dopad prací s teplými a studenými barvami.
- Zná díla lidového umění a řemesel.

Divák a práce

- Vyjadřuje své dojmy z děl lidového umění a řemesel.
- Rozlišuje díla různých typů užitého umění.
- Komentoval díla různých užitých umění.

Vizuální komunikace

- Rozlišuje znaky vizuálního dialogu.
- Vysvětluje vizuální podněty na různých obrázcích.

Stránka 4

Oblasti kompetence**Znalosti, dovednosti a postoje****Materiály a techniky**

- Organizuje vizuální postavy na různých obrázcích.
- Zná zobrazovací technologie pro tisk, modelování a konstrukci.
- Analyzuje možnosti zobrazovacích technologií.
- Aplikuje zobrazovací technologie pro tisk, modelování a konstrukci.

VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Témata	Kompetence jako očekávané výsledky učení	
Veřejné i bytové budovy	<ul style="list-style-type: none"> • Popisuje vizuální charakteristiky různých typů veřejných budov (školy, divadla, tělocvičny, nádraží, náboženské a náboženské budovy) • Zobrazuje pozorováním a dojmy z různých architektonických prvků typy veřejných budov. • Porovnává architekturu různých veřejných budov podle typu a účel. • Objevuje vizuální rysy vnitřního a vnějšího architektonického prostředí (interiér, exteriér). 	• arc
Interní a externí architektonické prostředí	<ul style="list-style-type: none"> • Představuje v interiérech a exteriérech architektonické prostředí. • Interpretuje charakteristické prvky prostřednictvím obrazové aktivity architektonické prostředí interiéru a exteriéru (střechy, věže, sloupy, schody, prostory). 	• int na • vn
Města budoucnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětluje základní vztahy mezi objekty a prostředím v obrazech skutečných a fantasy situace. 	• zel (e
Obrázky a tvary - dekorativní obrázky	<ul style="list-style-type: none"> • Vytváří projekty pro objekty a prostředí ve skutečných a fantazijních situacích . • Propojuje význam architektonického prostředí se zlepšováním způsobu života v budoucnost. • Získá základní představy o různých typech dekorativních obrázků (typy ornament, geometrický a figurální). • Vytváří dekorativní obrazy stylizací, rytmem a symetrií. • Porovnává obrazové kvality různých typů dekorativních obrazů. • Rozlišuje teplé a studené barvy na různých obrázcích. 	bu • sty • ryt • sy! • ori
Obrázky a barvy - teplé a studené barvy	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazuje skutečné a fantazijní obrázky podle dojmu a představivosti, jako například používá teplé a studené barvy. • Interpretuje orálně a ve výtvarném umění dopad prací s teplé a studené barvy. 	• tep • stu
Lidové umění a řemesla	<ul style="list-style-type: none"> • Zná díla lidového umění a řemesel. • Vytváří projekty a díla inspirovaná lidovým uměním. • Vyjadřuje ústně a umělecky své dojmy z děl lidového umění a řemesla. • Zná různé druhy užitého umění (keramika, textil, 	• lid • lid • ko • riti

	řezbářství).	• ke
Aplikované umění	• Rozlišuje díla různých typů užitého umění podle použitých materiály a způsob výroby.	• tex
		• řez
Obrázky a znaky	• Komentovat roli užitého umění v životě lidí.	
	• Uspořádá vizuální znaky podle obecného významu a účelu.	• viz
	• Organizuje vizuální značky v mapách a tabulích.	

Stránka 6

	• Vyhodnocuje roli vizuálních podnětů pro přenos a vnímání informace.	
Zobrazovací technologie	• Zná zobrazovací techniky pro tisk, modelování a konstrukci .	• mc
	• Aplikuje zobrazovací technologie pro: monotypový tisk a aplikaci, modelování pomocí stavby, umělecké stavby .	• oti
		• un
	• Vyjadřuje dojmy a preference pro možnosti zobrazovací technologie.	• kc

DOPORUČENÉ PERCENTAČNÍ ROZDĚLENÍ POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

Roční počet hodin studia předmětu ve III. Ročníku - 64 hodin.

Doporučené rozložení hodin:

Pro nové znalosti	40%
Konsolidovat nové znalosti a shrnout	54%
Pro diagnostiku vstupní a výstupní úrovně	6%

ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ JEDNOTLIVÉ VZTAHY

Vzdělávací aktivity ve výuce výtvarných umění se netýkají pouze konkrétních témat. Mají interdisciplinární přírody a jsou zaměřeny na získání moderních klíčových kompetencí:

Stránka 7

Klíčové kompetence

Kompetence v oblasti bulharský jazyk

Ukázkové činnosti a mezioborové vazby

- ✓ zobrazení různými obrazovými prostředky etických vztahů mezi literárními postavami - členové rodiny, v malé skupině, v komunitě, ze studovaného folkloru a literatury práce;
- ✓ obohacení slovní zásoby o umělecké koncepty z umění;

Komunikace v cizích jazycích

Matematická kompetence

a klíčové kompetence v

přírodní Věda

technologie oni

- ✓ komunikace a účast v komunikačních situacích v popisech objektů z architektonického prostředí;
- ✓ vyjadřování emocionálního postoje k barvám v přírodě;
- ✓ účast na kulturních situacích souvisejících s lidovým uměním a etnickými kulturními tradicemi menšiny;
- ✓ jevištní představení a kresby vyjadřující kulturní rozmanitost a toleranci vůči ostatním;
- ✓ výroba masek a kostýmů souvisejících s kulturními tradicemi různých etnických skupin.
- ✓ ilustrace slov a výrazů z cizí slovní zásoby;
- ✓ rozvíjení nápadů na vizuální charakteristiky geometrických tvarů a linií;
- ✓ znalost jednotek, poměrů a veličin;
- a ✓ aplikace matematických metod myšlení (logické a prostorové myšlení) v prezentace uměleckých staveb;
- ✓ použití základních geometrických tvarů při vytváření obrázků a znaků;
- ✓ aplikace matematických vztahů stále méně ve výtvarném umění;
- ✓ extrahování matematických informací z obrázku (veličiny, poloha v prostoru, poměry);
- ✓ využití geometrických tvarů pro stylizaci obrázků, zobrazení různých linií (rovné, křivka, uzavřená, zkrácená), schopnost používat matematické metody myšlení

Stránka 8

(logické a prostorové) při vytváření sítí a struktur, prostorové orientaci, zobrazující poměry;

✓

Digitální kompetence

- ✓ využívání sběru počítače, systematizace a využívání informací , pomoci tvůrčí proces při vytváření různých typů obrázků (obrázky, znaky);
- ✓ interaktivní využití informačních a komunikačních technických prostředků za pomoci učitele pro vnímání uměleckých děl a sbírek;
- ✓ prezentace výsledků z uměleckých aktivit a projektů;
- ✓ virtuální návštěvy galerií.

Učební dovednosti

- ✓ plánování samostatné práce studenta;
- ✓ účast na týmové práci;
- ✓ rozvíjení motivace a sebevědomí pro kreativní vyjádření a osobní realizaci.

Sociální a občanské

kompetenci

- ✓ zobrazení předmětů a prostředí z minulosti (bohové, hrobky, poklady, chrámy a budovy), kresby událostí z naší historické minulosti;
- ✓ výtvarné umění k vyjádření mezilidských a mezikulturních komunikačních dovedností, porozumění příčinám diskriminace a potřebě chránit lidská práva, tolerance k účasti na kolektivních kreativních projektech.

Iniciativa a

podnikání

- ✓ konstrukce a modelování (materiály pro stavby a budovy) prostřednictvím kreseb, uměleckých stavby a modely budov; znalost a používání různých operací a technologií v pracovních-konstruktivní a obrazová činnost;
- ✓ aplikace ekologicky šetrných způsobů použití materiálů, technik a technologií;
- ✓ rozvoj iniciativy, kreativity a inovací, aktivní účast na projektových aktivitách; praktické využití materiálů a nástrojů, prezentace výsledků tvůrčích činností v

*Kulturní kompetence a
vyjadřovací schopnosti skrz
tvořivost*

veřejné prostředí.

- ✓ návštěvy muzeí, galerií a sbírek za účelem vnímání děl výtvarného umění z Bulharští a zahraniční umělci;
- ✓ pořádání výstavy k prezentaci výsledků individuálního a kolektivního umění aktivita studentů (kresby, aplikace, modelované figury atd.) ve škole, v komunitě;
- ✓ srovnání prvků bulharského lidového umění - lidové nástroje, bulharský lid kostýmy, rituální předměty;
- ✓ vyjádření estetického citění prostřednictvím uměleckého sebevyjádření a účasti na kulturním životě.

*Dovednosti k podpoře
udržitelný rozvoj a pro
zdravý životní styl a
sport*

- ✓ zobrazující příklady osobní odpovědnosti za ochranu životního prostředí a zdraví muž;
- ✓ modelování a aplikace dekorativních obrázků a ozdob s dekoracemi rostlin a zvířat Prvky;
- ✓ diskuse o rozdílech a nerovnostech mezi lidmi, které vedou k sociální izolaci a chudobě;
- ✓ povědomí o osobní odpovědnosti za ochranu životního prostředí a lidského zdraví;
- ✓ diskuse o příležitostech udržitelného využívání materiálů a zdrojů v procesu učení.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.