

UČIVO V JEMNÝCH UMĚNÍCH PRO TŘÍDU II (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

KRÁTKÁ PREZENTACE UČIVA

Předmět *výtvarné umění* má zásadní roli v celkovém rozvoji osobnosti studenta. V počáteční fázi základního vzdělávání, pomáhá budovat uměleckou a estetickou kulturu studentů stimulací jejich kreativity schopnosti a rozvíjí svůj tvůrčí potenciál pomocí: emocí a pocitů, představivosti, paměti, myšlení, vnímání a interpretace předmětů z reality prostřednictvím výtvarného umění a komunikace s uměleckými díly.

Předmětem výchovy k *výtvarnému umění* v této vzdělávací fázi jsou estetické aspekty předmětů a jevů v přírodě a společnosti. Přispívá tedy k povědomí o regionálním, národním a světovém kulturním dědictví a jeho roli při vytváření kladný vztah ke kulturní rozmanitosti.

Důraz ve výuce *výtvarných umění* na druhém stupni jsou znalosti, dovednosti a postoje související s vytvářením skutečných a fantasy obrazy přírodních objektů a prostředí, základní znalosti barev, typů a žánrů ve výtvarném umění a kreativité umělce, experimentování a praktické uplatnění různých technik pro práci s obrazovými materiály a nástroji, znalosti základních systémů vizuálních znaků v různých oblastech života, které poskytují příležitost k úplnější adaptaci studentů v sociální prostředí.

Učivo pro druhý stupeň je zaměřeno na rozvoj klíčových kompetencí orientovaných na osobní rozvoj dítěte v průběhu celý život vytvářením kreseb, aplikací, plastů, uměleckých konstrukcí plných nejrůznějších obrazových materiálů a techniky. Učební obsah je představen v osmi tématech prostřednictvím očekávaných výsledků školení o tématech a nových pojmech v nich, které jsou zvládnout praktickou činností ve formě obrazových reprezentací. Znalosti, dovednosti a postoje se získávají empiricky. popisná úroveň.

Stránka 2

Spolu se základními pojmy z předmětu jsou prostřednictvím výuky *výtvarných umění* na druhém stupni realizovány různé interdisciplinární předměty jsou osvojeny souvislosti a koncepty integrálního charakteru: přírodní prostředí, druhy umění, výrazové prostředky, vizuální znaky, objem, prostor, kontrast, rytmus, pohyb, představivost, kreativita.

Témata jsou formulována podle různých didaktických úvah, nejsou tedy prezentována v logickém sledu. Například Očekávané výsledky na téma „Zobrazovací techniky“ lze integrovat do dalších témat. Jejich realizace předpokládá metodiku svoboda ve výběru metod a prostředků k dosažení příslušných očekávaných výsledků.

Všeobecné vzdělávání studentů *výtvarných umění* na druhém stupni lze provádět jak ve třídě, tak mimo školu ve formě:

- plenér - pro pozorování přírodních objektů a kreslení v přírodním prostředí pro pochopení významu typů vizuálních znaků v jiném prostředí - přírodní, sociální.

- návštěva výtvarného ateliéru, výstava - seznámit se s umělcovou tvorbou, místem, kde pracuje a prezentuje vaše díla.
- pořádání výstavy studentských prací - prezentace výsledků projektů, individuálních i kolektivních vizuální aktivita studentů (kresby, aplikace, modelované figury atd.) ve škole, v komunitě.

Stránka 3

OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

Oblasti kompetence	Znalosti, dovednosti a postoje
Objekt a prostředí	<ul style="list-style-type: none"> • Detekuje vizuální rysy přírodních objektů. • Odhaluje řadu vizuálních rysů přírodních objektů. • Udává hlavní spojení mezi přírodními objekty a prostředím v reálných a fantazijních situacích. • Vyjadřuje emocionální a estetický postoj k přírodním předmětům. • Získá představu o nejdůležitějších vizuálních rysech lidských postav a zvířat.
Objekt a obrázek	<ul style="list-style-type: none"> • Na různých obrázcích rozlišuje mezi světlými a tmavými barvami. • Zobrazuje skutečné a fantazijní obrazy podle dojmu a představivosti pomocí světla a tmy barvy. • Obnovuje vlastnosti různých obrazových obrázků. • Diskutuje o vlivu prací s tmavými a světlými barvami.
Divák a práce	<ul style="list-style-type: none"> • Zná obecně povolání umělce. • Rozlišuje díla výtvarného umění podle typu. • Komentuje díla různých uměleckých žánrů.
Vizuální komunikace	<ul style="list-style-type: none"> • Chápe význam různých typů vizuálních podnětů. • Vysvětluje základní pojmy vizuálních podnětů. • Používá v obrazech typy vizuálních znaků pro svůj účel v různých prostředích.
Materiály a techniky	<ul style="list-style-type: none"> • Zná vizuální techniky pro kreslení, modelování, aplikaci, gravírování a konstrukci. • Chápe obecně vztah mezi materiálem a technikou. • Kombinuje různé vizuální materiály a techniky.

Stránka 4

VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Témata	Kompetence jako očekávané výsledky učení	N
Krása přírody	<ul style="list-style-type: none"> Rozlišuje vizuální rysy předmětů a jevů od okolní přírody prostředí (typy tvarů, proporcí, barev). Porovnává vizuální rysy různých objektů a jevů z okolí Středa. Vyjadřuje prostřednictvím popisů a kreseb emocionální postoj ke kráse Příroda. 	<ul style="list-style-type: none"> zc
Skutečný a fantasy svět	<ul style="list-style-type: none"> Odhaluje hlavní spojení mezi objekty a přírodním prostředím při pozorování a výtvarné umění. Při vytváření fantazijních obrazů mění vztahy mezi objekty a prostředím. Komentuje funkce obrázků ze skutečného a fantasy světa. Rozlišuje mezi figurálními a nefigurativními obrázky. Získá představu o nejdůležitějších vizuálních rysech lidských postav a zvířata (silueta a detaily, tvary, barvy, proporce). 	<ul style="list-style-type: none"> de fa
Obrázky a formuláře	<ul style="list-style-type: none"> Zobrazuje vizuální rysy lidských postav a zvířat. Interpretuje zvláštnosti různých figurálních obrazů s obrázkovými aktivitami. Rozlišuje světlé a tmavé barvy. 	<ul style="list-style-type: none"> ot př s
Obrázky a barvy	<ul style="list-style-type: none"> Zobrazuje skutečné a fantastické obrázky podle dojmu a představivosti, jako například používá světlé a tmavé barvy. Interpretuje vliv děl s tmavými a světlými barvami prostřednictvím popisů a výtvarné umění. 	<ul style="list-style-type: none"> Sv tn

Stránka 5

Profese umělce	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadřuje postoj k tvůrčí práci umělce. Odlišuje profesi umělce od ostatních tvůrčích profesí. Komentář k obrazové činnosti umělce - malíře, grafika, sochař, ilustrátor. 	<ul style="list-style-type: none"> m st
Typy a žánry v umění	<ul style="list-style-type: none"> Rozlišuje díla výtvarného umění podle typu a žánru - malba, grafika, socha, portrét, krajina, zátiší, figurální složení. Popisuje nejobecnější charakteristiky hlavních typů a žánrů v umění. Interpretuje různé druhy a žánry umění prostřednictvím výtvarného umění. 	<ul style="list-style-type: none"> m gr sc st kr pc
Lidské činnosti a znamení	<ul style="list-style-type: none"> Chápe důležitost různých typů vizuálních podnětů v prostředí. Používá v obrazech typy vizuálních znaků podle jejich účelu. Komentuje místo a význam typů vizuálních znaků v různých prostředích (přírodní a veřejné). Zná obrazové techniky pro kreslení, modelování, aplikace, škrábání a konstrukce. Aplikuje se v technikách obrazové činnosti pro kreslení, modelování, 	<ul style="list-style-type: none"> vi

Výtvarné techniky

- aplikace, škrábání a konstrukce.
- Kombinuje a experimentuje s různými materiály a technikami (smíšené techniky) ve výtvarném umění.
- Popisuje nejdůležitější vlastnosti různých zobrazovacích technik.
- Vybírá materiály, nástroje a techniky pro zobrazení emocí stav.

• sn

Stránka 6

DOPORUČENÉ PERCENTAČNÍ ROZDĚLENÍ POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

Roční počet tříd *výtvarného umění* ve druhém ročníku - 48.

Příklad rozložení hodin:

Pro nové znalosti	20 hodin	42%
Pro cvičení a praktické činnosti	26 hodin	54%
Pro diagnostiku vstupní a výstupní úrovně	2:00	4%

Nové znalosti ve druhém ročníku se získávají na praktické úrovni. Ve zbývajících hodinách na cvičení, vyjednávání, shrnutí a praktické činnosti jsou prováděny úkoly, které poskytují příležitost pro tvůrčí vyjádření v individuální a skupinové účasti studentů.

ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

Hodnocení ve výuce *výtvarných umění* je složité. Obsahuje didaktické a estetické ukazatele a reflexe aktivita studenta ve vzdělávacím procesu.

Aktuální hodnocení je pro studentské práce vytvořené v důsledku plnění obrazových úkolů.

Vstupní a výstupní úrovně jsou hodnoceny podle výsledku vizuálního úkolu a vizuálního testu.

Sledování pokroku každého studenta je založeno na praktických výsledcích vizuálních aktivit dokumentovaných v portfolio studentů.

Stránka 7

ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A TAKÉ JEDNOTLIVÉ VZTAHY

Spojení a interakce předmětu *výtvarného umění* s ostatními předměty jsou prováděny v jednom kognitivní a praktický základ prostřednictvím aktivit zaměřených na dosažení moderních klíčových kompetencí:

Klíčové kompetence

Kompetence v oblasti

Ukázkové činnosti a mezioborové vazby

✓ ilustrace známých literárních děl;

<i>bulharský jazyk</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ účast na jevištních formách pro skupinové kreativní vyjádření prostřednictvím scén, kostýmů, masek dramatisace uměleckého textu; ✓ propojení kreseb s uměleckými popisy přírodních obrazů; ✓ účast v komunikačních situacích za účelem obohacení uměleckého výrazu o koncepty z výtvarné umění; ✓ tvorba popisů děl výtvarného umění různých typů a žánrů; ✓ rozšíření slovní zásoby studentů o nové koncepty umění.
<i>Komunikační schopnosti ostatních jazyky</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ kreslení zábavných obrázků písmen různých abeced; ✓ kreslení obrázků pomocí významů slov v cizím jazyce.
<i>Matematická kompetence a klíčové kompetence v oblasti přírodních věd a technologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ použití obrazových výrazových prostředků - bod, čára, tah; ✓ použití geometrických tvarů při vytváření obrázků a značek pro orientaci v prostor a zobrazující proporce; ✓ seskupování a porovnávání objektů podle určitého vizuálního znaku; ✓ rozvíjení představ o vizuálních charakteristikách geometrických tvarů a čar, znalost jednotky měření, poměry a veličiny.
<i>Digitální kompetence</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využití informací z digitálních prostředků při vytváření různých typů obrázků (obrázky, značky);

Stránka 8

<i>Učební dovednosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interaktivní využívání informačních a komunikačních technických prostředků s pomocí učitel vnímání uměleckých děl a sbírek; ✓ návštěvy virtuální galerie. ✓ plánování samostatné práce studenta; ✓ účast na kreativní týmové práci; ✓ vyhledávání informací na určité téma a jejich použití v nezávislém obrazovém aktivitě.
<i>Sociální a občanské odborná způsobilost</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjádření interpersonálních a interkulturních komunikačních dovedností při účasti v kolektivu kreativní projekty; ✓ zobrazení přírodních předmětů z vlasti, kresba přírodních obrázků z různých roční období; ✓ orientace prostřednictvím vizuálních znaků v prostředí (přírodní, sociální); ✓ komentování různých profesí a hodnocení role tvůrčí profese umělce v společnosti; ✓ vyjádření vlastního názoru; vhodným a kreativním způsobem komunikovat v kulturních situacích.
<i>Iniciativa a podnikání</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozvoj iniciativy, kreativity a inovací prostřednictvím účasti na projektových aktivitách; ✓ praktické využití materiálů a nástrojů, prezentace výsledků tvůrčích činností v veřejné prostředí; ✓ prezentace produktu samostatně provedeného obrazového úkolu studentům ve třídě.
<i>Kulturní kompetence a vyjadřovací schopnosti skrz tvořivost</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ srovnání povolání umělce s jinými tvůrčími profesemi - skladatel, interpret; ✓ sdílení emocionálních zážitků prostřednictvím kreativity jako příležitost pro umělecké sebevyjádření; ✓ účast na herních aktivitách pro umělecké sebevyjádření a účast na kulturním životě;

*Dovednosti k podpoře
udržitelný rozvoj a pro
zdravý životní styl a
sport*

- ✓ rozvíjení estetického smyslu prostřednictvím uměleckého sebevyjádření a začlenění do kulturního života
- ✓ vytváření obrazů sdružením hudebních děl;
- ✓ návštěvy muzeí, galerií a sbírek s cílem vnímat roli estetických faktorů v životním prostředí životní prostředí (přírodní a sociální);
- ✓ prohlížení děl výtvarného umění místních i zahraničních umělců za rozšiřování znalostí o uměleckých dílech a tvůrčích činnostech;
- ✓ pořádání výstavy k prezentaci výsledků individuálních i kolektivních vizuální aktivita studentů (kresby, aplikace, modelované figury atd.) ve škole, v komunita.
- ✓ diskuse o problémech souvisejících s rozdíly a nerovnostmi mezi lidmi;
- ✓ zobrazující příklady osobní odpovědnosti za ochranu životního prostředí a zdraví člověka;
- ✓ diskuse o možnostech udržitelného využívání materiálů a zdrojů v procesu učení.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.