

UČIVO V JEMNÉM UMĚNÍ PRO TŘÍDU I (VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

SHRNUTÍ UČIVA A

Předmětem *výtvarných umění* v počáteční fázi vzdělávacího stáří uměleckou a estetickou kulturu studentů a přispívá k rozvoji jejich tvůrčích schopností. Jeho cíle a záměry jsou přímo zaměřeny na dosažení klíčové kompetence *kulturní kompetence a vyjádření prostřednictvím kreativity*, jehož dimenze v počátečním stupni primárního vzdělávání jsou spojeny s příležitostmi stimulovat dětskou představivost a vyjadřování emocí v procesu umění. Spontánnost, představivost a touha po výrazu, která je vlastní věku, by měla směřovat k postupnému uvědomování si hodnoty umění v životě a rozvoji schopností vyjadřovat se, projevu estetického citění a respektu ke kulturní rozmanitosti. Proto je zapojení studentů do tvůrčích uměleckých aktivit zaměřeno na jejich sebevyjádření různými prostředky a na vyjádření estetického smyslu od nynějška výtvarným uměním.

Osnovy výtvarného umění pro první třídu zohledňují rozmanitost konkrétních podmínek učení a individuální zájmy a potřeby studenta a jsou zaměřeny na rozvoj jeho tvůrčího potenciálu prostřednictvím: emocí a pocitů, představivosti, paměti, myšlení, vnímání a interpretace objekty z reality, obrazová aktivita a komunikace s uměleckými díly, kresbami, aplikacemi, plasty, uměleckými konstrukcemi, realizované různými obrazovými materiály a technikami.

Osnovy výtvarného umění na prvním stupni poskytují příležitosti pro:

- vyjadřování myšlenek a zkušeností pomocí obrazových prostředků;
- konstrukce estetických kritérií ve vnímání objektů a jevů reality a děl výtvarného umění;
- rozvíjení praktických zkušeností při práci s obrazovými materiály a technikami; • formování zájmu o národní a světovou uměleckou kulturu.

Důraz v učebních osnovách ve výtvarném umění pro první třídu je na znalosti, dovednosti a postoje související s vytvářením reálných a fantazijních obrazů předmětů pomocí různých materiálů a nástrojů; vnímání děl výtvarného umění a ilustrací literárních děl; znalost a používání vizuálních znaků v různých oblastech života, což poskytuje příležitost k úplnější adaptaci studentů v sociálním prostředí.

Ve výuce výtvarných umění na prvním stupni se spolu se základními pojmy osvojují následující pojmy integrální a interdisciplinární přírody: příroda, objekt, prostředí, práce, barva, tvar, obraz, znak, představivost, tvořivost, výtvarné materiály a techniky.

Vzdělávací obsah ve výtvarném umění pro první třídu je představen v osmi tématech prostřednictvím očekávaných výsledků školení k tématům a nových konceptů pro každé z nich. Nové znalosti a pojmy jsou objasňovány a formovány prostřednictvím praktických činností ve formě obrazových myšlenek. Jsou osvojeny na praktické úrovni přímou účastí studentů na výtvarných aktivitách. Ve zbývajících třídách pro cvičení, shrnutí a praktické činnosti jsou prováděny další úkoly, které poskytují příležitost pro aktivnější tvůrčí vyjádření s individuální a skupinovou účastí studentů. Znalosti, dovednosti a postoje související s dosahováním klíčových kompetencí, *kulturní kompetence a vyjadřování prostřednictvím kreativity* jsou získávány na empiricko-popisné úrovni a jsou obohaceny o dovednosti pro nezávislost, iniciativu a kreativitu, týmovou spolupráci, projektové a výzkumné učení a myšlení, prezentace, tvůrčích výsledků a realizace.

Učivo poskytuje volnost při výběru metod a prostředků k dosažení očekávaných výsledků a při určování posloupnosti témat. Například očekávané výsledky na téma „Materiály a nástroje“ lze integrovat do dalších témat.

Povinnou přípravu studentů výtvarných umění na prvním stupni je možné provádět jak ve třídě, tak mimo školu v těchto typech forem: návštěvy muzeí, galerií a sbírek; pořádání výstavy.

TOTO JE PŘEKLAD

Příloha 5 k bodu 5

VITAVARNE OSNOVY PRO TŘÍDU I

(VŠEOBECNÉ VZDĚLÁVÁNÍ)

STRUČNÉ PŘEDSTAVENÍ UČEBNÍCH OSNOV

Předmět tvůrčí výchovy v základní fázi kultivace buduje uměleckou a estetickou kulturu žen a přispívá k rozvoji jejich tvůrčích schopností. Jeho cíle a dimenze jsou přímo zaměřeny na dosažení klíčových kompetencí, kulturních kompetencí a rozvoj zprostředkování kreativity, jejichž dimenze jsou v primární fázi vytváření spojení spojeného s možností představitosti. Vrozená spontánnost, reprezentativnost a sebeuvědomění by mělo vést k postupnému uvědomování si hodnoty životních dovedností a rozvoji sebeuvědomění, estetického vnímání a respektu ke kulturní rozmanitosti. Propojení zvedáků s kreativními uměleckými aktivitami proto směřuje k vlastním plavbám různými prostředky a uvolnění estetické očí v kontaktu s kreativním uměním.

Učební plán pro první stupeň vzdělávání zohledňuje rozmanitost konkrétních stavebních materiálů a individuální půjčky a potřeby zvedáku a je zaměřen na rozvoj jejich tvůrčího potenciálu, paměti, emocí a emocí. Pomocí ručních prací, štěrbín, aplikace, plasty, umělecké stavby vyrobené z různých ručních materiálů a technik.

Učební základy odborného vzdělávání na prvním místě, které patří:

- objasnění myšlenek a obtíží pomocí vizuálních pomůcek;
- konstrukce estetických kritérií s přihlédnutím k předmětu a realitě a části tvůrčích dovedností;
- rozvoj praktických dovedností s materiály a technikami; - vytvoření půjčky na národní a světovou kulturu.

Učivo výtvarné výchovy v 1. ročníku se zaměřuje na znalosti, dovednosti a postoje související s chráněním reálných i fantazijních obrazů předmětů pomocí různých materiálů a nástrojů, na oceňování děl výtvarného umění a ilustrací literárních děl a na znalostech a používání vizuálních podnětů v různých oblastech života, umožňuje také plnější adaptace v sociálním prostředí.

Při studiu kreativní výchovy na 1. stupni jsou základní pojmy integrálního a interdisciplinárního respektu zvládnuty základními pojmy: příroda, předmět, prostředí, práce, barva, forma, obraz, znak, materialita, objektivita.

Umělecký rozsah prvního stupně je představen v osmém tématu zprostředkováním očekávaných projevů s učením na jednotné téma a novými pojmy na každé téma. Nová seznámení a pojmy jsou vysvětlovány a formovány zprostředkováním praktických činností formou vizuálních ilustrací. Je vyučován prostřednictvím praktické mediace prostřednictvím přímé účasti studentů na reprezentativních aktivitách. V aktuálních hodinách čtení, rekapitulace a praktických aktivit se nabízí další injekce, které umožňují patřit k aktivnějšímu kreativnímu projektu pro individuální i skupinovou účast studentů. Znalosti, dovednosti a postoje související s dosažením klíčových kompetencí kulturní kompetence a vyjadřování prostřednictvím tvořivosti jsou osvojovány na zkušenostně popisné úrovni a jsou obohaceny o dovednosti samostatnosti, iniciativy a tvořivosti, týmové práce, projektového a badatelského učení a myšlení, prezentace tvůrčích výsledků a jejich realizace.

Učební plán podporuje svobodu volby metod a prostředků k dosažení očekávaných výsledků a řešení témat. Například očekávaná představení tématu Materiály a nástroje mohou být zahrnuta do jiných témat.

Povinné vzdělávání vzdělávání prvního stupně může probíhat ve třech fázích, ale i mimo školu v těchto formách: návštěva muzeí, galerií a sbírek; zajištění výstavy.

OČEKÁVANÉ VÝSLEDKY UČENÍ NA KONCI TŘÍDY

Oblasti schopností	Znalosti, přinášení a jsou
<i>Zařízení a okolí</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Detekuje vizuální rysy lidských poloh. • Chápe základní vztah mezi objekty a prostorem v obrazech skutečných a fantazijních poz. • Interpretuje vztahy mezi objekty a prostředím v obrazech skutečných a fantazijních poz.
<i>Objekt a obrázek</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pojmenuje nejrelevantnější vizuální vlastnosti objektů a objektů. • Rozlišuje různé druhy barev. • Vytváří skutečné a fantastické obrazy dojemem a představivostí pomocí různých typů barev.

	<ul style="list-style-type: none"> Sdružuje obrázky objektů pomocí běžných vizuálních funkcí. Interpretuje nejdůležitější vizuální vlastnosti objektů a tvarů. Ukazuje emocionální vztah k různým typům barev.
Dívák a práce	<ul style="list-style-type: none"> Objevuje umělecká díla v různých prostředích. Popisuje rysy různých děl výtvarného umění. Vyjadřuje své dojmy ve vnímání různých typů uměleckých děl.
Vizuální komunikace	<ul style="list-style-type: none"> Zná obrázky a znaky obecně. Používá význam obrazů a znaků v malbě.
Materiály a techniky	<ul style="list-style-type: none"> Zná základní obrazové materiály a nástroje. Chápe obecně vztah mezi materiály a nástroji. Využívá možnosti různých typů materiálů a nástrojů.

VZDĚLÁVACÍ OBSAH

Globální témata	Kompetence jako očekávané výsledky učení	Nové koncepty
Bohatost obrázků	<ul style="list-style-type: none"> Popisuje obecné vizuální charakteristiky (tvary, barvy, proporce) objektů z prostředí. Zobrazuje lidské postavy pamětí a pozorováním. Zobrazuje předměty ze světa dětí a dospělých (hračky, předměty pro domácnost, budovy, ulice, vozidla). Vyjadřuje emocionálně-estetický postoj k objektům z prostředí prostřednictvím popisů a obrazové aktivity. 	<input type="checkbox"/> výkres <input type="checkbox"/> obraz
Skutečné a fantasy postavy	<ul style="list-style-type: none"> Rozlišuje obrazy skutečných od fantasy postav. Vytváří obrazy skutečných a fantasy postav. Popisuje spojení mezi objekty a prostředím v obrazech skutečných a fantasy postav. Interprets pracuje s obrazy skutečných a fantasy postav prostřednictvím popisů a obrazové činnosti. Komentujete charakteristické rysy obrazů a akcí dobrých a špatných skutečných a fantasy postav. 	
Obrázky a formuláře	<ul style="list-style-type: none"> Pojmenuje charakteristické vizuální rysy forem (ploché a trojrozměrné). Rozpoznává vizuální rysy tvarů a siluet. Odráží vizuální rysy tvarů (plochých i trojrozměrných) ve výtvarném umění: kresba, aplikace, modelování, umělecká konstrukce. 	<input type="checkbox"/> formulář <input type="checkbox"/> silueta
Obrázky a barvy	<ul style="list-style-type: none"> Zná různé barvy - žlutá, červená, oranžová, fialová, modrá, zelená, hnědá, černá, bílá. Mícháním barev získává různé druhy barev. Vytváří obrazy dojmů a představivosti pomocí různých druhů barev. Popisuje emocionální přístup k různým druhům barev v uměleckých dílech a ve školních dílech prostřednictvím popisů a obrazové činnosti. 	<input type="checkbox"/> barva
Díla výtvarného umění	<ul style="list-style-type: none"> Rozlišuje druhy výtvarných děl - kresby, malby, sochy. Zná ne méně než pět jmen slavných bulharských umělců. Ústně vyjadřuje své dojmy z děl výtvarného umění. Na kresbách představuje své dojmy z děl výtvarného umění. 	<input type="checkbox"/> umění <input type="checkbox"/> obrázek

Ilustrace v dětských knihách	<ul style="list-style-type: none"> • Propojuje ilustrace se studovaným literárním dílem. Popisuje ilustraci dětského literárního díla pomocí výtvarných konceptů. • Kresbou vyjadřuje emocionální vztah k pohádkovým postavám. • 	<input type="checkbox"/> ilustrace
Komunikace a znamení	<ul style="list-style-type: none"> • Objevuje význam vizuálních obrazů a znaků. • Při malování používá obrázky a znaky. • • Komentuje význam obrazů a značek v konkrétním prostředí (veřejné budovy, ulice; sportovní, komerční a kulturní místa). 	<input type="checkbox"/> obrázek a znak
Materiály a nástroje	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje základní obrazové materiály a nástroje pro malování (akvarely - tempera, akvarel; druhy štětců - ploché a kulaté; paleta, pastely, fixy, tužky). • Rozlišuje základní obrazové materiály pro modelování (hlína, plastelína). • Používá základní obrazové materiály pro aplikaci a výtvarnou konstrukci (papír, lepenka). • Při obrazové činnosti využívá možnosti různých typů obrazových materiálů a nástrojů. • Kombinuje různé materiály a techniky (kresba a aplikace, kresba a konstrukce). • Organizuje své pracoviště pro práci s obrazovými materiály. • Vybírá obrazové materiály a nástroje pro malování. • 	<input type="checkbox"/> obrazové materiály <input type="checkbox"/> obrazové pomůcky

DOBORUČENÉ PERCENTAČNÍ ROZDĚLENÍ POVINNÝCH LEKCÍ NA ROK

Roční počet hodin pro studium předmětu výtvarné umění na prvním stupni - 64 hodin.

Příklad rozdělení hodin

Pro nové znalosti	47%
Pro cvičení a praktické činnosti	47%
Pro diagnostiku vstupní, střední a výstupní úrovně	6%

ZVLÁŠTNÍ METODY A FORMY PRO HODNOCENÍ ÚSPĚCHŮ STUDENTŮ

Aktuální hodnocení studentských prací je výsledkem plnění zřakových úkolů na základě estetických a didaktických ukazatelů. Didaktické ukazatele se týkají implementace stanovených učebních úkolů. Estetické ukazatele odrážejí kvalitativní charakteristiky jednotlivých tvůrčích projevů žáka. Aktivita studentů je podporována.

Vstupní a výstupní úroveň se hodnotí podle: výsledku provedení obrazového úkolu; vizuální test.

ČINNOSTI PRO ZÍSKÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ A PŘÍČNÝCH VZTAHŮ

Vzdělávací aktivity ve výuce výtvarných umění se netýkají pouze konkrétních témat. Mají interdisciplinární povahu a jsou zaměřeny na získání klíčových kompetencí orientovaných na osobní rozvoj studenta.

Klíčové kompetence	Činnosti a interdisciplinární vazby
<i>Kompetence v oboru v bulharském jazyce</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> popis pozorovaných předmětů, prostředí, děl výtvarného umění a studentských prací; <input type="checkbox"/> aplikace nových konceptů v oblasti výtvarného umění v herní situaci; <input type="checkbox"/> ukázka studované pohádky; <input type="checkbox"/> vytvoření kresby a série kreseb k vyjádření dojmů a zážitků z vyprávěné události nebo příběhu; <input type="checkbox"/> jevištní představení s kostýmy a maskami.
<i>Komunikační dovednosti v cizích</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kreslení obrázků (dekorativních, zábavných a zábavných) písmen různých abeced.

<i>jazyčích</i>	
<i>Matematické kompetence a základy</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vytváření obrazů z geometrických tvarů a čar; <input type="checkbox"/> spojovací body pro vytváření obrazů, včetně pro kreslení symetrických obrazců;
<i>kompetence v oblasti přírodních věd a technologií</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tvorba uměleckých konstrukcí pro rozvoj logického a prostorového myšlení; použití základních geometrických tvarů při vytváření obrázků a znaků; kreslení vtipně zábavných obrázků s čísly; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Aplikace matematických vztahů <i>méně a více</i> ve výtvarném umění; <input type="checkbox"/> extrahování matematických informací z obrázku (veličiny, poloha v prostoru, poměry).
<i>Digitální kompetence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kreslení obrázků a značek analogicky s ikonami z digitálních prostředků; <input type="checkbox"/> interaktivní využití informačně-komunikačních technických prostředků s pomocí učitele pro vnímání uměleckých děl; <input type="checkbox"/> návštěvy virtuální galerie.
<i>Učební dovednosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> plánování samostatné práce studenta; <input type="checkbox"/> účast na týmové práci.
<i>Sociální a občanské kompetence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tvorba kolektivních kreativních projektů; <input type="checkbox"/> zobrazení rodinných příslušníků, události ze života dospělých a dětí, tradiční svátky a zvyky; <input type="checkbox"/> orientace s vizuálními znaky.
<i>Iniciativa a podnikání</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tvorba projektů na téma z výtvarného umění; <input type="checkbox"/> praktické využití materiálů a nástrojů, prezentace výsledků tvůrčích aktivit ve veřejném prostředí; <input type="checkbox"/> používání různých materiálů, nástrojů a pomůcek, tvorba výtvarných konstrukcí, aplikace s papírem a přírodními materiály;
<i>Kulturní kompetence a vyjadřovací schopnosti prostřednictvím</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vytváření obrazů sdružením hudebních děl;
<i>tvůrčivost</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> návštěvy muzeí, galerií a sbírek za účelem vnímání děl výtvarného umění místními i zahraničními umělci; <input type="checkbox"/> pořádání výstavy k prezentaci výsledků individuálních a kolektivních výtvarných aktivit studentů (kresby, aplikace, modelované figury) ve škole, v komunitě; <input type="checkbox"/> výběr panenek a souprav pro dramtizaci uměleckého textu.
<i>Dovednosti na podporu udržitelného rozvoje a zdravého životního stylu a sportu</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> diskuse o problémech souvisejících s rozdíly a nerovnostmi mezi lidmi; <input type="checkbox"/> zobrazující příklady osobní odpovědnosti za ochranu životního prostředí a lidského zdraví; <input type="checkbox"/> diskuse o možnostech udržitelného využívání materiálů a zdrojů v procesu učení.

Poznámka: Uvedené činnosti jsou příkladné a nevyčerpávají možnosti budování interdisciplinárních spojení.