



Българско средно училище "Д-р Петър Берон"

16000, Praha 6, ul. Rychtařská 3, Česká republika | +420 233 334 301 | bgschool_praga@mail.bg | www.bgschool.eu

Изготвил:
С. Болчева

Утвърдил:
Директор: М. Носикова

КОНСПЕКТ на учебното съдържание по Български език и литература, ЗУЧ 8. клас

I. Български език

1. Книжовен език. Книжовната норма в съвременния български език.
2. Функционални стилове в българския книжовен език. Езикът в различните сфери на общуване. Силова норма.
3. Разговорен стил. Общуване в битовата сфера. Култура на общуването.
4. Художествен стил. Организация на езиковите единици в художествения текст. Творчески индивидуален стил.
5. Лексикални особености на думата в текста. Лексикална съчетаемост на думите.
6. Фразеологично словосъчетание. Свободни и устойчиви словосъчетания. Видове и употреба на фразеологичните словосъчетания.
7. Части на речта. Глагол. Спрежение на глагола. Глаголни форми за време.
8. Залог на глагола. Глаголни форми за деятелен залог. Глаголни форми за страдателен залог.
9. Вид и време на глагола. Самостоятелно и несамостоятелно сегашно време.
10. Сложно изречение. Сложно съставно изречение.
11. Сложно съставно с подчинено определително изречение. Пунктуация.
12. Сложно съставно с подчинено допълнително изречение. Пунктуация.
13. Сложно съставно с подчинено подложно изречение. Пунктуация.
14. Сложно съставно с подчинено обстоятелствено изречение. Пунктуация.
15. Публично изказване. Публично изказване по морален проблем
16. Есето като вид аргументативен текст. Есе по морален проблем
17. Електронно писмо

II. Литература

1. Античност. Периодизация. Светогледни идеи. Значение на Античността като културна епоха.
2. Старогръцка митология. Митовете за Прометей и Едип. Троянски митологичен цикъл.
3. "Илиада" – Омир. Епос. Сюжет и стил на поемата.
Първа песен – свадата между Ахил и Агамемнон.
Шеста песен – прощаването на Хектор с Андромаха.
Двадесет и втора песен – двубоят между Ахил и Хектор.
Двадесет и четвърта песен – помириенето на Ахил с Приам. Вечните морални въпроси, отразени в поемата „Илиада“.
4. Старогръцка лирика. „Любов“ – Сафо. Темите и стилът на Сафо.

5. Старогръцка драма и театър. „Антигона”. Софокъл. Сюжет и структура на трагедията. Трагически герой. Трагически конфликт. Катарзис. Нравствени проблеми и конфликти.
6. Средновековие. Християнската религия като основен светоглед. Значение на Средновековието като културна епоха.
7. Библия. Стар завет. Нов завет. Църковен канон. Библейски герои и сюжети: сътворението, грехопадението, Каин и Авел, Мойсей, Христос. Значение на библейските образи и сюжети в историята на изкуството.
8. Старобългарска литература. „Пространно житие на Константин-Кирил”. Житие. Агиография. Символ. Сюжет и стилови особености на творбата.
9. „Азбучна молитва” – Константин Преславски. Акrostих. Поетични изразни средства.
10. „За буквите”. Черноризец Храбър. Авторът и неговата творба. Полемично слово. Апология. Композиция и стил на творбата. Пламенна защита на славянската писменост.
11. Ренесанс. Периодизация. Хуманизмът като основен светоглед на епохата. Изкуството през ренесансовата епоха.
12. „Декамерон”. Джовани Бокачо. Новела. Творческа история, композиция, значение. Притчата за трите пръстена – основна идея. Ренесансов хуманизъм.
13. „Дон Кихот”. Мигел де Сервантес. Роман. Пародия. Сюжет и стил на творбата. Дон Кихот и Санчо Панса – образи-антиподи. Общочовешки идеи в романа.
14. „Хамлет”. Уилям Шекспир. Авторът и неговата творба. Сюжет и стил на трагедията. Драматични конфликти. Размисълът за човека. Трагизмът на главния герой.
15. Сонети. Уилям Шекспир. Сонет. Любовта като ценност. Философска дълбочина и идейно богатство.

Литература:

1. Учебник по български език за 8. клас
2. Официален правописен речник на българския език
3. Учебник по литература за 8. клас

Формат на изпита:

Писменият изпит се състои от две части.

Първата част включва комбиниран тест по Български език и литература.

Втората част е есе по морален проблем, интерпретиран в изучавано произведение.