



Българско средно училище "Д-р Петър Берон"

16000, Praha 6, ul. Rychtařská 3, Česká republika | +420 233 334 301 | bgschool_praga@mail.bg | www.bgschool.eu

Изготвил:
С. Болчева

Утвърдил:
Директор: М. Носикова

КОНСПЕКТ на учебното съдържание по Български език и литература –ЗУЧ 7. клас

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

1. Текстът в сферата на масовата комуникация. Видове медийни текстове
2. Извличане и обработване на информация от медиен текст.
3. Художествен текст. Езикови средства, използвани в художествените текстове.
4. Думата като лексикално средство в текста. Неутрална и експресивна лексика.
5. Думата в речниковия състав на българския език. Домашни и чужди думи (заемки и чуждици).
6. Звукови промени в думата. Изговор и правопис.
7. Наклонение на глагола: изявително, условно и повелително наклонение.
8. Преизказни глаголни форми. Правила при употребата им.
9. Съвместна употреба на глаголни времена и наклонения.
10. Съставно сказуемо: образуване и използване в речевата практика.
11. Обособени части в простото изречение.
12. Сложно съставно изречение: разпознаване, определяне на подчинителни връзки.
13. Сложно смесено изречение: разпознаване, определяне на подчинителни връзки. употреба в речевата практика.
14. Пряко, непряко и полупряко предаване на чуждареч.
15. Дискусия – същност и участие в дискусия.
16. Редактиране на текст.
17. Отговор на нравствен въпрос.
18. Анотация – същност и етапи на създаване на анотация.

ЛИТЕРАТУРА

I. Българинът във възрожденския свят

1. „Стани, стани, юнак балкански“ и „Вятърчи, Балканстене“ (Д. Чинтулов): образ на света и човека; роля на лирическия говорител.
2. „Напращане“ – Христо Ботев: заглавие, основни теми, чувства, преживявания, настроения; роля на лирическия герой; идейно съдържание на творбата.
3. „Немили-недраги“ (I, II, III, V, X глава, епиграмът) – Иван Вазов: жанрова характеристика, проблеми и конфликти, герои, сюжет, композиционни особености на произведението;
4. „Една българка“ – Иван Вазов: сюжет, композиция, герои.
5. „Опълченците на Шипка“ – Иван Вазов: жанр, герои, функционални лирически говорители, идейни послания.
6. „Българският език“ – Иван Вазов: проблеми и конфликти, жанр, герои, функционални лирически говорители.

II. Човекът в обществото – норми, ценности и конфликти

1. Из „До Чикаго и назад”– Алеко Константинов (откъсът от „Вие трябва да сте били на Пловдивското изложение и знаете големия павилион?” до „Бай Ганьо обръщаше разговора все към „женския въпрос”): ценности, герои, проблеми и конфликти, предметна обстановка.
2. Из „Бай Ганьо” Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо пътува“ (Ал. Константинов): ценности, герои, проблеми и конфликти, роля на предметната обстановка.
3. „Неразделни” – Пенчо Славейков: особености на баладата, идейно-емоционални внушения на текста, герои, проблеми, конфликти, роля на лирическия говорител.
4. „Заточеници” – Пейо Яворов: жанр, герои, проблеми, конфликти, особености в изграждането на текста.
5. „По жътва” – Елин Пелин: действие и развитие на героите, структурни елементи на текста, роля на началото и края в разказа, идейни послания.
6. „По жицата” – Йордан Йовков: действие и развитие на героите, структурни елементи на текста, роля на началото и края в разказа, идейни послания.

III. Комуникативни компетентности

1. Описание на предметна обстановка в художествен текст
2. Отговор на литературен въпрос: създаване в писмена форма на отговор на литературен въпрос в определен обем с цел да се обоснове разбирането за определен текстови елемент.
3. Трансформиращ преразказ от името на герой и/ или от името на неутрален разказвач

Литература:

1. Учебник по Български език за 7. клас – изд. „Булвест 2000“
2. Учебник по Литература за 7. клас – изд. „Булвест 2000“

Формат на изпита:

Писменият изпит се състои от две части.

Първата част включва комбиниран тест по Български език и литература.

Втората част е съчинение – разгърнат отговор на литературен въпрос върху изучавано произведение.