



## Българско средно училище "Д-р Петър Берон"

16000, Praha 6, ul. Rychtařská 3, Česká republika | +420 233 334 301 | bgschool\_praga@mail.bg | [www.bgschool.eu](http://www.bgschool.eu)

Изготвил:  
С. Болчева

Утвърдил:  
Директор: М. Носикова

### КОНСПЕКТ на учебното съдържание по Български език и литература, ИУЧ 7. клас

#### Български език

1. Текстът в различните сфери на общуване
2. Морфология. Частинаречта: изменяеми и неизменяеми части на речта. Граматичните им признаци.
3. Синтаксис. Частина простото изречение (разпознавачаститена простото изречени и частитенаречта и осмислявзаимната връзка между тях).
4. Сложно съчинено изречение (разпознавачастителните връзки в сложното изречение).
5. Сложно съставно изречение (разпознавачастителните връзки в сложното изречение)
6. Глаголът и неговите граматични признаци

#### Литература

1. „Стани, стани, юнак балкански“ и „Вятър речи, Балканстене“ – Добри Чинтулов (образът на юнака, изразни средства, идейно-емоционални внушения)
2. „Напращане“ – Христо Ботев (композиционни части, лирически герой, художествени похвати, изразни средства, идейно-емоционални внушения)
3. „Немили-недраги“ (I, II, III, V, X глава, епиграфът) – Иван Вазов (жанрова характеристика, проблеми и конфликти, действия и развития на героите, идейни послания)
4. „Една българка“ – Иван Вазов (сюжет, композиция, герои, идейни послания)
5. „Опълченците на Шипка“ – Иван Вазов (жанрова характеристика, композиционни особености, художествени похвати и изразни средства, идейно-емоционални внушения)
6. „Българският език“ – Иван Вазов (проблеми и конфликти, жанр, герои, функционални лирически говорители, идейно-емоционални внушения)
7. Из „До Чикаго и назад“ – Алеко Константинов (ценности, герои, проблеми и конфликти, предметна обстановка)
8. Из „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо пътува“ – Ал. Константинов (ценности, герои, проблеми и конфликти, роля на предметната обстановка)
9. „Неразделни“ – Пенчо Славейков (особености на баладата, идейно-емоционални внушения на текста, герои, проблеми, конфликти, роля на лирически говорители)
10. „Заточеници“ – Пейо Яворов (жанр, герои, проблеми, конфликти, особености в изграждането на текста)
11. „Пожътва“ – Елин Пелин (композиция, действия и развития на героите, структурни елементи на текста, роля на началото и края в разказа, идейни послания)
12. „Пожицата“ – Йордан Йовков (композиция, развития на героите, структурни елементи на текста, роля на началото и края в разказа, идейни послания)

Литература:

1. Учебници по български език за V, VI и VII клас
2. Учебник по литература за VII клас

Формат на изпита:

Писменият изпит се състои от две части.

Първата част включва комбиниран тест по Български език и литература.

Втората част е съчинение – разгърнат отговор на литературен въпрос върху изучавано произведение.