



Българско средно училище "Д-р Петър Берон"

16000, Praha 6, ul. Rychtařská 3, Česká republika | +420 233 334 301 | bgschool_praga@mail.bg | www.bgschool.eu

Изготвил: В. Вълчев

Утвърдил:

.....

Директор: М. Носикова

КОНСПЕКТ на учебното съдържание по Български език и литература, ЗУЧ 6. клас

Тема 1: Български език

1. Текстът в научното общуване
2. Извличане и обработване на информация от научна статия
3. Показателно местоимение
4. Въпросително местоимение
5. Относително местоимение. Отрицателно местоимение
6. Неопределително местоимение. Обобщително местоимение
7. Звукови промени в думата. Променливо Я
8. Сегашно деятелно причастие. Минало страдателно причастие
9. Деепричастие
10. Минало неопределено време
11. Минало предварително време
12. Бъдеще време в миналото
13. Съюз. Междуметие. Частица
14. Еднородни части в простото изречение
15. Сложно съчинено изречение
16. Отговор на научен въпрос
17. Обява и делова покана

Тема 2: Литература - Световете на човека

I. Човекът и природата

1. „Хубава си, моя горо” – Любен Каравелов. Преживявания, настроения, състояния на героя.
2. „Отечество любезно, как хубаво си ти!” – Иван Вазов. Преживявания, настроения, състояния на героя.
3. Из „Моето семейство и други животни” – Джералд Даръл. Действия и развитието на героите в сюжета.

II. Човекът и изкуството

4. „Косачи” – Елин Пелин. Жанрови характеристики на разказа. Действия и развитието на героя в сюжета. Мотивация на героя. Функции на пейзажа.
5. „Художник” – Веселин Ханчев. Преживявания, настроения, състояния на героя.
6. Из „Под игото”, част I, глава XVII „Представлението” – Иван Вазов. Действия и разкриването на героите в сюжета. Функции на повествователя.

III. Човекът и другите

7. Из „Под игото”, част I, глава XI „Радини вълнения” – Иван Вазов. Действия и разкриването на героите в сюжета. Характеристика на герой
8. Из „Принцът и просякът” – Марк Твен. Действия и развитието на героите в сюжета.
9. „Братчетата на Гаврош” – Христо Смирненски. Основни чувства, настроения, преживявания. Значение на понятието мотив. Значенията на конкретен мотив за тематично-смысловото развитие в творбата.
10. „Серафим” – Йордан Йовков. Жанрови характеристики на разказа. Действия и развитието на героя в сюжета. Характеристика на герой.
11. Из „Автобиография”: „Урок по география” – Бранислав Нушич. Действия и развитие на героите в сюжета. Функции на повествователя.
12. Из „Малкият принц”, XXI част – Антоан дьо Сент Екзюпери. Действия и развитие на героите в сюжета. Мотивация на герой. Функции на повествователя.

IV. Комуникативни компетентности

13. Характеристика на герой
14. Описание на пейзаж в художествен текст
15. Сбит преразказ

Литература:

1. Учебник по литература за VI клас – автори: Мария Герджикова, Олга Попова Илиана Кръстева, издателство Булвест 2000 – Klett – България;
2. Учебник по български език за VI клас - автори: Ангел Петров, Мая Падешка, Мариана Балинова, издателство Булвест 2000 - Klett - България

Формат на изпита:

Изпитът се състои от две части:

1. Първа задача: Комбиниран тест по български език и литература. Максималният брой точки от всички задачи на теста е 35.

2. Втора задача: Сбит преразказ на художествен текст. Максималният брой точки от втора задача е 40 точки.

Общата оценка се формира от оценките от първа и втора задачи. Максималният общ брой точки е 75 точки.