

Българското културно наследство – част от съкровищницата на Европа

Есе

В нашата родина България има изключително много обекти, както от природното, така и от културното наследство. Тя заема почетно място в съкровищницата на Европа, с общо 10 обекта, които успяват да влязат в списъка на ЮНЕСКО и затова се нарежда на 3-то място в Европа, след Гърция и Италия, което е повод за голяма гордост на всички българи. В Античността на Българските земи са живели траки, келти, римляни, които са оставили след себе си изключителни паметници и гробници, в които са намерени стотици предмети и украшения. В родината ни няма селище, което не може да се похвали поне с един обект, независимо дали е природен феномен или културен паметник. За жалост, за повечето народи българското културно наследство е неизвестно. Ние трябва да се гордеем с това, което притежава нашата страна и да се опитваме да подпомогнем и да популяризираме тези чудеса, а не само да ги унищожаваме и замърсяваме. Проблемът е, че много от обектите са трудно достъпни или в разруха. Ние трябва да променим това, да подпомогнем, с каквото можем. Трябва да поддържаме повече културните си паметници и да ги направим по-леснодостъпни, и по-популярни, за да може и бъдещите поколения да им се любуват, както ние сега. Ако не го направим, чудесата, малко по малко ще започнат да изчезват и така след няколко години ще съжаляваме, че когато сме могли, не сме направили нищо. Има държави, които нямат дори и на половина културни обекти, колкото има България, но за разлика от нас, много ги поддържат и са по-популяризирани от нашите. България, този земен рай, с тази изключителна природа, култура и история, няма как да не ни направи горди, че сме българи. Трябва да се гордеем и в същото време да се опитаме да направим чудесата по-добри. Всеизвестната крепост Царевец в град Велико Търново е пример за развитието на културното наследство на България. Освен повод за гордост, тя носи и огромни приходи за развитието на туризма в нашата страна. Хиляди туристи от целия свят се втурват, за да видят това произведение на изкуството, любопитни да се докоснат до българската история. Крепостта е пример за това, че трябва да се грижим за наследството, оставено от нашите предци. Трябва да почитаме техния поминък, труд и да се грижим за това, което сме наследили от тях. Реставрацията на крепостта е пример, че щом човек се погрижи и вложи труд и любов в това, което прави, то ще донесе благодат на целия свят. Казвам целия свят, защото няма никакви съмнения, че този културен паметник е известен на много различни народи. Изводът, който можем да направим е, че ние сме движещата сила за развитието и опазването на нашите културни наследства. Българският народ трябва да осъзнае, че наследството, което са

оставили нашите деди, трябва да бъде пазено и популяризирано, за да може всеки човек да се докосне до тази история, всеки да може да усети чувството на гордост, което поражда у един българин дали крепостта Царевец, дали Мадарският конник. Ние, българите, трябва да сме горди и благодарни за наследството, което имаме. Нашата задача е да градим, а не да разрушаваме.

Александър Кръстенов

IX клас на БСУ „Д-р Петър Берон” – гр. Прага